

**MUSEO ANATÓMICO VETERINARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA:
IMPLANTACIÓN DE NUEVA BASE DE DATOS PARA LA CREACIÓN DE UNA
BIBLIOTECA DE ÓRGANOS
VETERINARY ANATOMY MUSEUM OF THE UNIVERSITY OF MURCIA: THE BASIS
FOR CREATING A LIBRARY OF ORGANS**

Gil, F¹., Ramírez-Zarzosa, G¹., Latorre, R¹., López-Albors, O¹., Ayala, M^a.D¹., Orenes, M¹.,
Albarración, J¹., Vázquez, J.M^a.¹

¹Dept. Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas, Facultad de Veterinaria. Universidad de Murcia, 30100 Campus de Espinardo. Murcia. E-mail: cano@um.es. Tlf: 868-884698

Palabras clave: anatomía veterinaria, microchips, préstamo bibliotecario

Keywords: veterinary anatomy, microchip, library lending

Trabajo presentado al XV Congreso Nacional de Historia de la Veterinaria y VI Iberoamericano de Historia de la Veterinaria (Toledo, 2009). Publicado en el libro de actas, pp 141-144

Resumen

El Museo Anatómico Veterinario de la Universidad de Murcia, inaugurado en 1990, alberga un elevado y creciente número de piezas anatómicas que comprende dos grandes bloques: osteología y plastinación, con más de 1000 piezas/bloque. La cantidad y calidad de las piezas permiten su uso con diferentes fines, docentes, de investigación, divulgativos, etc. Con el fin de crear una nueva base de datos, hemos optado por implantar en el interior de cada pieza anatómica un microchip, que lleva incorporado un código de 7 dígitos con el que queda perfectamente catalogada e identificada. Dicho código, tras su lectura con el lector electrónico, es captado por el programa de la Biblioteca Universitaria, denominado Absys. Este programa permite introducir todas las características del material (tipo, técnica, especie, ubicación, etc.). Asimismo, permite registrar las entradas y salidas de las piezas anatómicas, bien por préstamos, cesiones, exposiciones, etc. Todo ello queda registrado en el Catálogo General de la Biblioteca de la Universidad de Murcia (Catálogo ALBA), disponible en la dirección <http://www.um.es/biblioteca/>, a través de la cual, se puede consultar el material del Museo. De esta forma, queda constituida una biblioteca de órganos, que permite al usuario (alumnos y cualquier persona interesada) solicitar el préstamo de un determinado material para su estudio o consulta.

Summary

Since 1990 the Veterinary Anatomy Museum of the University of Murcia has significantly increased their inventory. The two biggest collections -both with more than 1000 specimens- are osteology and plastination. Specimens are used for different purposes: teaching, research, exhibitions, etc.

The database is being improved with a microchip controlled system which includes seven numbers and is connected with the general catalogue of the University Library so as to allow an electronic access and control of the inventory. This program allows to introduce all the characteristics of the material (species, locations, etc...). Once one specimen has been registered into the Alba Catalogue of the University Library (<http://www.um.es/biblioteca/>) it can be electronically surveyed for lending. Thus, students can electronically apply for any registered specimen similarly as they do for a book or video of the Library.

Introducción

Las colecciones de piezas anatómicas fueron fundamentales para la enseñanza de la Anatomía en las primeras Escuelas de Veterinaria del Mundo. Dichas colecciones dieron lugar a la creación de Museos Anatómicos (Fernández-Caparrós, Luis M., 2000) que tuvieron su punto álgido durante el siglo XIX y principios del XX, museos que aún se conservan funcionales en algunas Facultades de Europa. En el caso de España, gran parte de estas colecciones desaparecieron casi por completo, aunque en los últimos años diversos Centros están apostando fuertemente por la recuperación o preparación de material anatómico en base a técnicas de conservación innovadoras, como sucede con la plastinación. Es el caso del Museo Anatómico Veterinario de la Universidad de Murcia, inaugurado en abril de 1990. Desde entonces, alberga un elevado y creciente número de piezas anatómicas que comprende dos grandes bloques: osteología y plastinación, con más de 1000 piezas/bloque (Figuras 1 y 2). Una descripción de los hechos que dieron lugar a la creación de este Museo y de las características del mismo ha sido realizada recientemente por Gil Cano y Vázquez Autón (2009) con motivo de la publicación del libro conmemorativo del XXV aniversario de la creación de la facultad de Veterinaria en Murcia. También se puede obtener una visión general del mismo consultando la página web http://www.um.es/veterina/nuevo_museo/index.php.

En sintonía con la Ley del Patrimonio Nacional, las misiones de los museos son principalmente: recolectar objetos, conservar, investigar, comunicar, exhibir, educar y recrear. Como principio general, hay que tener presente que todas las piezas del museo deben estar correctamente identificadas, ubicadas en un espacio físico y relacionadas en una base de datos. Para ello, es conveniente disponer de un sistema eficiente de codificación comúnmente conocido como Manual de Procedimientos. El “Manual de Procedimientos del Museo Anatómico Veterinario de Murcia”, fue elaborado en el año 2000 (Granado et al., 2000) y permitió la realización de un primer *inventario* de las piezas, agrupadas en diferentes colecciones. Éste se incluyó en una base de datos con el programa Acces (Microsoft®), de modo que se podía conocer de forma rápida el número de piezas, altas, bajas, localización, estado de las piezas, etc.

La creación de esta base de datos conlleva los siguientes pasos:

1º) Ordenación de las piezas del Museo Anatómico Veterinario, de acuerdo a la siguiente clasificación:

- Calaveras
- Columna vertebral
- Miembro torácico
- Miembro pelviano
- Articulaciones
- Esqueletos
- Paneles expositivos

2º) Ordenación de las piezas por especie.

3º) Identificación de las piezas: tibia, húmero, carpo, etc.

4º) Asignación de una clave a cada pieza, con la siguiente información:

- Identificador numérico: permite cuantificar el número de piezas
- Clave, con los siguientes datos: especie, identificación de la pieza (húmero, fémur, etc.), número de preparación.
- Apartado: osteología, artrología, plastinación, etc.
- Orden: mamíferos, aves, etc.
- Especie: équidos, bóvidos, carnívoros, etc.
- Denominación latina.
- Observaciones

Esta clave ha de identificar cada pieza y para ello, sobre la superficie de cada una de ellas adherimos una etiqueta con dicha clave. Este sistema es sencillo, pero es insuficiente para un buen control del material del Museo, por los motivos que se exponen a continuación.

En el Museo, las piezas anatómicas se manejan continuamente por numerosos usuarios (alumnos, docentes y otros profesionales), y es solicitado en muchas ocasiones por instituciones externas, con fines divulgativos, docentes y/o de investigación. Todo ello supone una manipulación y un flujo continuos, difíciles de controlar, que pueden ocasionar su deterioro y su extravío. Por ello, actualmente estamos llevando a cabo un nuevo sistema, capaz de integrar y gestionar toda la información de las piezas anatómicas. A continuación exponemos el nuevo sistema de gestión que hemos implantado.

Catalogación de las Piezas: Manual de Procedimientos e Informatización.

El sistema consiste en la incorporación, dentro de cada pieza anatómica, de un microchip o chip electrónico. Cada uno de estos microchip lleva incorporado un código de 7 dígitos con el que queda identificada la pieza en cuestión. Dicho código, tras su lectura con un lector electrónico, es captado por el programa informático de la Biblioteca Universitaria, denominado Absys.

El programa informático Absys permite introducir todas las características del material (tipo, ubicación, estado, etc.). Asimismo, permite registrar las entradas y salidas de material del Museo, bien por préstamos, cesiones, exposiciones, etc. Todo ello queda registrado en el **Catálogo General de la Biblioteca de la Universidad de Murcia**, disponible en la siguiente dirección: <http://www.um.es/biblioteca/>, siguiendo la ruta: Catálogos-Catálogo ALBA-Catálogo General de la Biblioteca-Subcatálogos disponibles (seleccionar Veterinaria; en “tipo de material”: seleccionar objeto tridimensional y en “título” o en “otros campos” escribir los términos de la pieza que se quiere buscar). Por lo tanto, a través de esta dirección se puede consultar por cualquier interesado el tipo de material del Museo, su disponibilidad, estado de préstamo, etc.

De esta forma, ha quedado constituida una biblioteca de órganos (actualmente formada por 900 piezas anatómicas de diversa naturaleza), que permitirá a los usuarios del Museo Anatómico Veterinario (alumnos, profesores, investigadores y cualquier persona interesada) solicitar el préstamo de un determinado material para su consulta. En este caso, se ha de indicar, en el programa Absys, los datos correspondientes al usuario, fecha de salida y de devolución, etc., con el fin de controlar y gestionar eficazmente dicho préstamo.

Este sistema está en plena fase de desarrollo y ya lo hemos aplicado a Museos e Instituciones que han solicitado piezas anatómicas para exposiciones temporales. La siguiente aplicación consistirá en la selección de un material anatómico susceptible de ser retirado del Museo por los alumnos que cursan las asignaturas de anatomía en la Licenciatura de Veterinaria. De esta forma, no será raro ver a los estudiantes de Veterinaria portando a sus casas piezas anatómicas que sin duda facilitarán el aprendizaje de esta materia difícil de memorizar.

Pensamos que el procedimiento elegido para la catalogación de nuestro material anatómico constituye una faceta muy novedosa dentro de lo que actualmente entendemos por Museo Anatómico, fomentando su uso y colaborando en la recuperación de un patrimonio de las Ciencias Veterinarias que nunca debió de perderse.

Bibliografía:

Fernández-Caparrós, Luis M. 2000. Los Museos de Veterinaria. En: Temas de Historia de la Veterinaria. Cid Díaz, José Manuel. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Págs: 153-180.

Granado J.D., Chain C., Orenes M., López-Albors O., Gil F., Latorre R., Ramírez G y Vázquez Autón J.M. 2000. Museo anatómico veterinario de la Universidad de Murcia: gestión de su

información para la planificación, organización, educación y acción cultural. An. Vet. (Murcia) 16: 101-114.

Gil Cano F. y Vázquez Autón J.M^a. 2009. El Museo Anatómico Veterinario. En: XXV años de historia de la Facultad de Veterinaria de Murcia. Editores: Antonio Bernabé Salazar y Francisco Gil Cano. Págs: 236-241



Figura 1. Vista parcial del Museo Anatómico Veterinario de Murcia y de algunos de los esqueletos completos y preparaciones óseas que alberga



Figura 2. Disecciones de cabezas de caballo y especímenes de perro conservados mediante la técnica de plastinación S-10