

Annals Consell Col. Vet. Catalunya, Oct-
Dic 1985. Barcelona.

21

SEMBLANZA DE JOSE ROBERT SERRAT EN EL CL ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO (1832-1982)

Dr. José Manuel Pérez García
Veterinario

Académico Correspondiente de la Real Academia
de Medicina de Zaragoza.

Excelentísimas Autoridades
Ilustres Colegas
Señoras y Señores.

La feliz iniciativa de la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Veterinarios de Tarragona y especialmente de su presidente D. José Bonacasa Fernández y del secretario Dr. Luis Ballabriga Villader, de conmemorar en este año de 1.982 el ciento cincuenta aniversario del nacimiento del que fuera insigne veterinario catalán **José Robert Serrat**, en sesión solemne coincidente con la fiesta patronal de los veterinarios, y en su pueblo natal de Poboleda, en esta provincia de Tarragona, me depara la oportunidad de compartir con todos vosotros esta feliz ocasión para rendir el merecido homenaje y emocionado recuerdo a esta figura señera de la veterinaria.

Los años transcurridos, invitan a contemplar con cierta perspectiva histórica, su figura y su obra y nos permiten enjuiciar los hechos y circunstancias de aquella época y exhumar datos y documentos biográficos de éste ilustre veterinario tarraconense que procuraremos retratar con honesta fidelidad y así formar concepto cabal de su personalidad, huyendo de establecer comparaciones, a veces no apropiadas, teniendo presente aquella frase empleada por nuestros clásicos y que Cervantes nos dejó en su obra del Famoso Hidalgo: "las comparaciones son odiosas".

LA VIDA

José Robert y Serrat nació el 30 de Diciembre de 1.832 a las seis de la tarde, en Poboleda provincia de Tarragona, partido de Falçet una de las villas más importantes del Priorato histórico.

Según reza literalmente la partida de nacimiento de la parroquia de San Pedro de la villa de Poboleda, el recién nacido recibió el Sacramento del Bautismo de manos del Vicario Perpetuo Pau Vidal, al día siguiente de su nacimiento, siéndole impuestos los nombres de Josep, Pere, Pau.

Su padre, Jaume Robert, albeitar natural de Cornudella, ejerció su profesión en Poboleda, contrayendo matrimonio con Maria Serrat. Nuestro homenajeado tuvo tres hermanos.

En su pueblo natal pasó Robert sus primeros años plácidamente en un ambiente propio de clase media acomodada, donde obtuvo la instrucción primaria, así como una destacada educación moral. Al cumplir la edad de 15 años pasó al Colegio privado de Reus agregado al Instituto de Tarragona, para verificar los estudios que constituían la segunda enseñanza, cursando en dos épocas distintas todas las materias que comprendían los cuatro primeros años de esta enseñanza, que eran: Latinidad, Psicología y Lógica, Ideología, Religión y Moral, Idioma Francés, Física y Química, Historia Natural, Análisis y Traducción del Griego, Geografía, Aritmética y Álgebra. En

este centro destacó como alumno inteligente y de responsable laboriosidad, adquiriendo un conocimiento del francés que conservó de por vida, lo que le facilitaría posteriormente en su formación profesional y obra bibliográfica, como veremos en su momento al ocuparnos de ella.

Al concluir la segunda enseñanza tomó el grado de Bachiller. Su padre tenía interés en que uno de sus hijos estudiase la carrera de veterinaria, siendo elegido nuestro biografiado, y así marchó a la corte en octubre de 1.853 para cursar los estudios correspondientes en la Escuela Superior de Veterinaria de Madrid.

Con fecha 10 de octubre de 1.853 entrega en dicho Centro instancia dirigida al Director acompañada de diversos documentos: certificado médico, de buena conducta, etc., en la que solicitaba se le admitiese para cursar los referidos estudios.

Admitido, inició su carrera en el año académico 1.853-1.854. Se dió la paradoja que su primer año en la Escuela, fué el último impartido correspondiente al plan de estudios de 1.847 que había significado un avance en el contenido de la formación de los profesionales de esta ciencia tanto para la Escuela de Madrid como las subalternas de provincias ubicadas en Córdoba, Zaragoza, etc.

El nuevo plan de estudios de 1.854 de cinco años de duración incluía

nuevas asignaturas y entre ellas figuraban las de Física, Química e Historia Natural con aplicación a la Veterinaria, las cuales tuvo que cursar Robert para así adaptarse a este nuevo plan.

A la terminación del tercer año, obtuvo mediante oposición, la plaza de alumno pensionado con destino al Botiquín de la referida Escuela, cargo que desempeñó por espacio de dos años, a satisfacción de sus profesores. En el curso de 1.857-1.858 concluyó la carrera de Veterinaria obteniendo las mejores notas.

En la Escuela fué alumno entre otros de los insignes catedráticos Nicolás Casas, Fernando Sampedro, José M^a Muñoz Frau, etc.

Presentó para ser admitido en el examen de fin de carrera una certificación de haber ejercido la veterinaria durante dos años en el establecimiento que tenía el veterinario D. Bartolomé Núñez, en la calle Barquillo de la Corte. Con fecha 16 de junio de 1.858 previos los correspondientes ejercicios, obtuvo título de veterinario de primera clase.

Una vez que terminó su carrera, continuó en Madrid, donde vivía en la calle de San Vicente, n^o 13 preparándose para las oposiciones que se habían convocado para diversas cátedras en las Escuelas de Veterinaria, solicitando tomar parte a últimos de octubre de 1.858.

Esta decisión no debió agrandar a su padre, ya que éste pensaba que fuera su sucesor en la plaza de Poboleda, pero como hemos visto, nuestro novel veterinario tenía otras metas que las del mero ejercicio de la profesión.

Sus esfuerzos se vieron compensados, ya que en virtud de oposición, fué designado por R.O. de 8 de abril de 1.859, Catedrático Supernumerario de primero y segundo año en propiedad de la Escuela de Veterinaria de Córdoba, con el sueldo anual de seis mil reales, tomando posesión el día 24 del mismo mes y año.

Como un meteoro pasó por Córdoba, ya que solicitó traslado para igual destino a la Escuela de Zaragoza que había quedado vacante por el paso a Catedrático efectivo de Fisiología e Higiene de D. Pedro Martínez de Anguiano. Le fué concedido el traslado por R.O. de 28 de junio de 1.859, tomando posesión un mes después.

Es en este año de 1.859 cuando el ya célebre naturalista inglés Darwin publicó su obra "Del origen de las Especies", nacen así las tesis "evolucionistas" para el origen del hombre ya que hasta entonces eran las tesis "creacionistas" las imperantes, estando apoyadas en el Génesis Bíblico.

Su destino en Zaragoza le permitió aproximarse a su villa natal, a la cual venía durante las épocas de vacaciones para descansar y tomar baños medicinales como figura en

una comunicación de la Escuela de fecha 11 de julio de 1.860.

A su llegada a Zaragoza se le encarga de la Secretaría y Biblioteca de la Escuela, desempeñando sus misiones en la misma con inteligencia y exactitud.

Años más tarde dejaría la capital de Aragón ya que por R.O. de 30 de marzo de 1.864 por concurso de méritos y a propuesta del Real Consejo de Instrucción Pública, fue nombrado Catedrático de primer año de la Escuela profesional de Veterinaria de León, que comprendía las enseñanzas de Anatomía General y descriptiva y Exterior de los Animales domésticos, con arreglo al plan de estudios de 1.857, con el sueldo anual de diez mil reales, tomando posesión el día 24 de abril siguiente.

Durante su permanencia en León, solicita contraer matrimonio por instancia de fecha 22 de abril de 1.865, con Magdalena Alerany y Sancho natural de la cercana villa de Gratallops, dándose la circunstancia que precisamente su abuela materna era de Poboleda.

Al morir el titular de la Cátedra de Anatomía de Zaragoza, D. Antonio Ortiz de Landazuri, Robert solicita el traslado de nuevo a Zaragoza, esta vez ya como catedrático numerario, traslado que le es concedido por R.O. de 23 de octubre de 1.866 con el sueldo anual de mil doscientos escudos, tomando posesión el 13 de noviembre siguiente. Tenía treinta y cuatro años de edad.

A su llegada a la Escuela aragonesa, en la cual desarrollaría el período más productivo de su vida, Robert encontró como colaboradores al catedrático supernumerario de 1º y 2º año D. Santiago de la Villa y Martín que precisamente ocupó la plaza que él había dejado a su marcha a León, y como disector anatómico a D. Ramón Borredá Solbes.

En Zaragoza fijó su domicilio en la plaza de San Antonio Abad, números 6 y 7 piso segundo derecha.

Al finalizar este primer curso de su estancia en Zaragoza, con fecha 13 de junio de 1.867, el claustro de profesores del Centro encarga a Robert de la Secretaría y Hospitales de la Escuela como catedrático más moderno.

Robert y demás catedráticos y profesores de la Escuela, como consecuencia del triunfo de la Revolución de septiembre de 1.868, que provocó el derrocamiento de la Reina Isabel II, a pocas fechas concretamente el 20 de octubre, fueron testigos del cese del Director de la Escuela D. Pedro Martínez de Anguiano por orden de la Junta Revolucionaria, y nombrado para sustituirle D. Pedro Cuesta, a la sazón, catedrático de Patología del Centro.

Con fecha 31 de mayo de 1.869, previos los ejercicios correspondientes, obtuvo el título de Bachiller en artes que le fué expedido por el Instituto Universitario de Zaragoza.

El día 15 de septiembre de 1.870 terminó la carrera de Medicina, siéndole concedido el título por el Claustro de la Facultad de la Universidad de Zaragoza.

Formó parte de numerosos Tribunales de oposiciones a cátedras de las Escuelas, así en 1.871 a la de Anatomía de Madrid, en 1.882 a la de igual denominación de León; a las de Fisiología e Higiene de Santiago y León en 1.883, etc.

Como anécdota hitórica señalaremos que al regreso de sus vacaciones en el verano de 1.871 sufrió un accidente y referente al mismo, el médico que le atendió extendió el siguiente certificado: "El abajo firmado profesor de Medicina y Cirugía certifico: que el día veinte y nueve de agosto próximo pasado, fué llamado por D. José Robert y Serrat, Catedrático de la Escuela de Veterinaria para que le curase una contusión violenta de la rodilla izquierda ocasionada por una caída al tiempo de bajar del tren cuya dolencia le ha imposibilitado para andar y para presentarse en la citada Escuela a cumplir con su deber hasta el día 4 de septiembre que ya se encontraba bien de su padecimiento y para que conste lo firmo en Zaragoza, 12 de septiembre de 1.871. Lorenzo Abeneza".

Nuevamente en enero de 1.875 tanto Robert como sus compañeros en la Escuela tendrían otra vez de Director a Matinez de Anguiano, repuesto en su cargo por el Gobierno de S.M. que había sido sustituido

por la Junta Revolucionaria, y en febrero del siguiente año el Centro recibe la orden del Ayuntamiento zaragozano de celebrar con toda solemnidad la terminación de la guerra civil.

En virtud de sus merecimientos fué agraciado con la encomienda de Isabel la Católica en la primavera de 1.887. Es también en este año cuando Robert participa del acontecimiento social acaecido en Zaragoza con motivo de la implantación del teléfono urbano, que comenzó con quince abonados, como años antes en el 1.879 lo había sido de la escucha por primera vez de un fonógrafo.

Robert fué nombrado Director de la Escuela el día 1 de febrero de 1.901, cargo que desempeñó con todo éxito a pesar de las dificultades que tuvo que solucionar, hasta su renuncia al mismo en marzo de 1.908.

Por motivos de salud y dada su avanzada edad de setenta y seis años, mediante instancia dirigida al Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes solicita a petición propia su jubilación con fecha de 29 de mayo de 1.909, pues dice "lleva cincuenta años, un mes y cuatro días de servicios".

Terminaba así oficialmente la vida de entrega y trabajo de este ilustre tarraconense.

Su estela humana y generacional no se extinguió realmente al morir; dejó una hija, religiosa de clausura en un convento de Zaragoza.

Murió en los primeros años de la década de los veinte del presente siglo en la más completa infirmitad, después de una dilatada existencia.

Está considerado como uno de los más insignes anatómicos veterinarios del siglo XIX.

LA OBRA DE ROBERT

La inicia con la obtención de su plaza de catedrático supernumerario de las Escuelas de Veterinaria, desarrollando una significativa actividad científica en las asignaturas de Anatomía y Fisiología, en la sustitución, en las ausencias y ayuda a los titulares de las mismas, participando en sus enseñanzas, experiencias, trabajos etc. Al respecto es de valor histórico el referir su participación en las experiencias verificadas en el curso de 1.861-62 en la clase de Fisiología con la inseminación artificial en una perra de presa inglesa de tres años, con gestación y parto normal de dos perros y cuatro perras, siendo un éxito total.

En 1.867 aparece su libro **Elementos de Anatomía Descriptiva**, obra que se agotó al poco tiempo. Con ella Robert inició su producción bibliográfica. Su aparición fué sensacional, tanto por su estilo, como por la inclusión de novísimos aspectos; fué el embrión de su posterior **Tratado de Anatomía**, en el cual tantas generaciones de veterinarios se han formado. Igualmente en este mismo año publica el **Programa** de sus asignaturas según el plan de estudios de 1.857 que comprendía 172 lecciones distribuidas en tres secciones:

- 1ª- Anatomía General
- 2ª- Anatomía Descriptiva
- 3ª- Exterior de los Animales Domésticos.

En el mes de diciembre de 1.870 publicó un libro titulado **Elementos de Anatomía General**, en su prólogo escribe "lo útil que es para los alumnos el encontrar las doctrinas de sus profesores en los libros que les han de servir para sus estudios; observando que es altamente perjudicial para los discípulos el uso de obras muy extensas".

Es una obra escrita con gran claridad y síntesis, en la que se incluyen cuadros sinópticos para facilitar más el estudio de esta materia tan árida, y así poder recordar, mediante esta forma de exponer de manera resumida, esta parte general de la anatomía. El autor considera que es a la anatomía descriptiva a la que corresponde el estudio de cada órgano, con toda extensión. La obra comienza con un estudio zoológico; luego hace un recuerdo histórico para pasar al estudio somero de la célula según las doctrinas de la época; se ocupa a continuación de la sangre, linfa, etc. Antes de describir cada tejido en particular dedica cierta atención a nociones de histología y termina el libro con el estudio de distintos sistemas.

Robert lee y estudia cuanto de organización animal se escribía lo que le permite actualizar sus conocimientos y detalla información, reflejándolo en su **Tratado de Anatomía Descriptiva de los animales**

domésticos, cuyo tomo I apareció en el año 1.876. Obra pensada no solo para los estudiantes sino también para los profesionales, enriquecida con ilustraciones de las que carecían los textos clásicos de Anatomía Veterinaria Española de Sampedro, Quiroga, etc. Este libro está grandemente influido por las doctrinas y la obra del sabio profesor veterinario francés Chauveau, que fué durante muchos años el evangelio de la Anatomía veterinaria. Robert afirma sobre ella: "La publicación de la obra de Mr. Chauveau fué para nosotros luz vivísima que nos dió nueva vida", y también "...de desvanecer las muchas dudas y de destruir los infinitos errores que embargaban nuestro espíritu". Igualmente según declara en el prólogo, se inspiró en la obra del anatómico alemán A. Leyh, así como su experiencia docente y de formación ante el cadáver en el anfiteatro anatómico de la época, es decir, la actual sala de disección.

En este tomo se ocupa de la Esqueletología, que el autor nos dice se subdivide en osteología y artrología. Al estudiar la osteología hace la división de los esqueletos, así como de los huesos que se componen; habla del raquis en general y en particular del torax, de la cabeza, del sacro y coxis, de los miembros anteriores y posteriores; igualmente hace un estudio paralelo de éstos, como de la espalda y la cadera, del hueso, del brazo y del muslo, del antebrazo y de la pierna, de los huesos carpianos y tarsianos, etc. Se ocupa finalmente

de los huesos de las aves. Pasa después al estudio de las articulaciones en general y particular con detalle de las del tronco y por tanto de las del raquis, del torax, de las de la extremidad anterior y posterior; a continuación de las articulaciones de los miembros torácicos y de los posteriores. Finaliza este tomo primero ocupándose de las articulaciones de las aves.

En el año 1.880, con la publicación del segundo tomo, que dedica a la Sarcología, finaliza su **Tratado de Anatomía Descriptiva de los animales domésticos**; en este tomo estudia la miología, la esplanología, la angiología y dentro de ella se ocupa de la cardiología, arteriología (arterias), flebología (venas) y angioleucología (vasos linfáticos), continuando con la neurología. Posteriormente describe los aparatos de los sentidos y genitales o de la generación. Finaliza este segundo tomo dedicándose al estudio de la embriología.

No puede decirse que el libro de Robert y Serrat sea totalmente original, pues como ya hemos indicado, las fuentes principales de muchos datos y gráficos emanan del texto de Chauveau.

Destacan sus descripciones morfológicas y sobre todo las referidas al estudio de los órganos, empleando el método pedagógico tradicional de aparatos orgánicos, aunque no estudia en extensión los caracteres generales de los órganos. El libro de Robert es reflejo de las inquietudes y trabajos de algunos

veterinarios del siglo XIX; por elevar los conocimientos de la anatomía veterinaria y que sin duda enriqueció la producción científica veterinaria en nuestro país.

La segunda edición corregida y aumentada aparece en 1.898 el primer tomo (Esqueletología), y al finalizar el año 1.901 el segundo tomo (Sarcología), con grabados. La tercera edición aparece en 1.929 en dos volúmenes.

Todas las ediciones están publicadas en Zaragoza. Como dato curioso señalaremos que en los años 1.885 y 1.886 la obra se vendía al precio de 80 reales, constando de 970 páginas y 263 grabados de ejecución esmerada y correcta.

ROBERT, MAESTRO

La labor pedagógica de Robert la dividiremos en tres etapas:

- 1ª- De catedrático supernumerario en las Escuelas de Veterinaria de Córdoba y Zaragoza.
- 2ª- De catedrático en la Escuela de León.
- 3ª- De catedrático de Zaragoza.

1) Ya desde estudiante al obtener la plaza de alumno pensionado con destino en el Botiquín con misión docente y asistencial, surgió en Robert la vocación por la enseñanza, para la cual ya demostró poseer excelentes cualidades.

Por tanto no es extraño que al poco de terminar su carrera, se le concediera por oposición en 1.859 la

plaza de la Escuela de Córdoba. Trasladado después a Zaragoza continuó demostrando sus cualidades pedagógicas enseñando con entusiasmo, entrega e inteligencia en las misiones asignadas a su cargo.

2) En su etapa leonesa ya como catedrático, organiza las enseñanzas no solo teóricas sino que también procura formar los alumnos prácticamente en el anfiteatro anatómico, adquiriendo diverso material anatómico y docente.

3) Al quedar vacante la cátedra de la Escuela de Zaragoza pidió el traslado que le fué concedido al final de 1.866, en la cual desarrollaría una brillante e histórica labor de maestro durante casi cuarenta y tres años.

Desde su llegada a Zaragoza procuró mejorar su cátedra con la compra de diverso material para su Gabinete anatómico. Al respecto, en la Memoria de la Escuela del año 1.867 se dice que: "adquirió doce aves disecadas con sus correspondientes peanas y son las siguientes: Anade, Perdiz macho, Zarceta, Dos Pollas de agua, Un Capucete palmipeda, dos Gavilanes, dos Lechuzas, una Judía (ave fría), un Pajarito Americano, y un Erizo. Han costado las doce con sus accesorios 20.000 escudos. Idem el Erizo, 6.000 escudos Total 26.000".

Robert como profesor y maestro destaca por el exacto cumplimiento, atiende su cátedra con puntua-

lidad y dedicación, no considera suficiente la enseñanza de la anatomía valiéndose de piezas de cartón-piedra sino que incorpora un nuevo método cual es el de la práctica de la disección.

Respecto a este método y por su valor histórico, transcribimos de la Memoria del Centro de fecha 1 de octubre de 1.869, dirigida al Ilmo. Sr. Director General de Instrucción Pública por el Director de la Escuela Especial de Veterinaria de Zaragoza, quién en este documento al describir las actividades de las distintas cátedras señala "La Cátedra de 1er. año la desempeña D. José Robert y Serrat, este profesor explica la Anatomía general y descriptiva y Exterior de los principales animales domésticos. Tiene a su disposición la colección de esqueletos ya indicada (del hombre, caballo, buey, carnero, cabra, cerdo, perro y gato) y un número considerable de huesos sueltos que presenta a los discípulos cuando explica la Osteología, además cuando se ocupa de la miología, angiología, neurología y esplanología, les ofrece muchos objetos de cera y cartón-piedra y particularmente el caballo de la misma pasta ya mencionado, que desarma y demuestra en su presencia, las piezas, según la lección lo exige. Pero teniendo en cuenta que por este medio, cuando más supletorio, no pueden los discípulos formar más ideas incompletas de una imagen siempre imperfecta; se han hecho en el curso que ha finalizado, por primera vez en esta Escuela, las correspondientes disecciones en su presencia,

por el referido catedrático, auxiliado del Disector, en cadáveres de animales comprados y al efecto sacrificados.

Cuando explica el Exterior manifiesta en cátedra una brillante colección de veinticinco cuadros que representan otros tantos caballos de bellas proporciones geométricas, en diferentes actitudes y con pelos de distintos colores que imitan perfectamente al natural las capas simples y compuestas.

Al ocuparse de la edad, les presenta un hermoso conjunto de mandíbulas, modeladas en cera, de caballo, buey, perro, exactamente imitadas al natural, por donde aprenden con seguridad las edades de los referidos animales, desde los primeros días después del nacimiento, hasta su extremada vejez.

Por último para marcar la alzada, cuenta con tres distintos hipómetros, la marca de cinta antigua, el hipómetro bastón y el inventado por el veterinario Garrido, adoptado en todos los Institutos montados del Ejército".

Las horas en que daba sus lecciones teóricas aún dependiendo del plan de estudios y del régimen interno de la Escuela, eran de las primeras de la mañana; así en el año académico de 1.869-1.870, la de Anatomía era diaria de 10-11,30, y de las prácticas de disección a cargo de su disector anatómico, unas por la mañana de 8-10, y otras por la tarde de 4-5.

Al entrar en vigor el plan de estudios de 1.871, los horarios lógicamente fueron modificados por la incorporación de nuevas asignaturas, y las clases Robert, concretamente en el curso de 1.871-1.872 las explicaba de 8'30 a 10 de la mañana, y los ejercicios de disección a las 11 de la mañana. También tuvo que adaptar su programa al nuevo plan y al cambio de la denominación de sus asignaturas, corrección manuscrita que hizo en el mismo con fecha 1 de abril de 1.875; este plan de estudios fué el último que Robert conoció, pues estuvo en vigor hasta el año 1.912.

En la primavera de 1.873 el Director de la Escuela recibe un escrito del Decano de la Facultad de Medicina de Zaragoza en el que le comunica y solicita: "Que careciendo dicha Facultad de piezas anatómicas correspondientes al aparato de la audición y la visión suplica se faciliten dichas piezas al catedrático de Anatomía, D. Gaspar López, durante el tiempo que haya de intervenir en las lecciones respectivas". Creemos que esta solicitud es un total reconocimiento a la labor como maestro de Robert, toda vez que en años posteriores reitera el Decano de Medicina estas peticiones.

En marzo de 1.875 es enviado a la Escuela un escrito para ser comunicado a la Junta de profesores cuyo contenido era el siguiente: "Se dice los profesores se ceñiran puramente a la ciencia, a la moral católica, a no verter doctrinas con-

trarias a la persona del Rey, a la Monarquía legítima y al régimen constitucional, desarrollando todo y solo el programa de cada materia". Lógico es suponer se trataría de una circular (en terminología actual) dirigida a todos los Centros de enseñanza.

De nuevo en la primavera de 1.876 la Facultad de Medicina se dirige a la Escuela solicitando "...se le faciliten para explicar en sus cátedras, las piezas anatómicas que posee esta Escuela y que representan los órganos de la visión y audición".

Igualmente enriqueció la Biblioteca del Centro con los libros (españoles y extranjeros) que creía necesarios para sus alumnos.

Una prueba más de su interés por la mejora de la enseñanza en las Escuelas de Veterinaria la tenemos en el documento que junto con los otros catedráticos del Centro firma con fecha de 29 de noviembre de 1.894 al Ministro de Fomento solicitando "...se digne decretar las reformas que en el susodicho documento se piden para la enseñanza de nuestra carrera en la seguridad de que con esto proporcionará un gran bien a la clase a la que nos honramos pertenecer, a los ganaderos, a la saluda pública y a todo el país."

Robert, incita y ayuda a sus colaboradores a una continua formación y también a publicar sus trabajos e investigaciones; prueba de ello fué el éxito alcanzado por todos

ellos en las diferentes oposiciones a cátedras en las distintas Escuelas de Veterinaria. Cronológicamente desde su llegada a Zaragoza fueron: Santiago de la Villa, catedrático supernumerario de 1ª y 2ª año que pasó a catedrático de Madrid y los disectores Ramón Borredá Solbes a León; Pedro Aramburu y Altuna a León y Santiago; Dalmacio Garcia Izcara, igualmente a León; Calixto Tomás y Gómez que pasaría a la de Córdoba; Pedro Moyano y Moyano que obtuvo la de Fisiología en la misma Escuela de Zaragoza y finalmente José Orensanz y Moliné, que fué quien sustituyó interinamente a Robert en la cátedra a su jubilación, al frente de la cual permaneció hasta que obtuvo por oposición en 1.910 al cargo de Inspector de Higiene Pecuaria y Sanidad Veterinaria (actual Cuerpo Nacional Veterinario) en la provincia de Valencia.

Robert ofreció desde la cátedra su esfuerzo y tiempo en beneficio de sus discípulos. Los alumnos de esta provincia de Tarragona que recibieron sus enseñanzas a lo largo de su permanencia como catedrático en la Escuela de Veterinaria de Zaragoza fueron 112, alcanzando la cifra de 408 el total de alumnos de las restantes provincias catalanas.

La admiración y cariño de sus discípulos queda reflejada en las siguientes líneas escritas por uno de ellos. "Retirado de la vida activa, por el peso de los años, ha sido D. José Robert, maestro de dos generaciones de veterinarios. Su

carácter bondadoso le granjeó el cariño de sus numerosos alumnos, y cuantos hemos aprendido los primeros pasos en la senda de la Veterinaria, guiados por el eximio maestro, lo recordamos con grata satisfacción.

Robert, en la cátedra, ha sido consecuente y laborioso, y en sus buenos tiempos no holgaban sus alumnos un solo día por falta de profesor, que, esclavo de su deber, llegaba a fin de curso habiendo hecho labor positiva y personalísima, cuya magnitud tal vez no comprendíamos para poderla apreciar merecidamente.

Al ser jubilado, desempeñaba el cargo de director de la Escuela de Zaragoza; Escuela en donde Robert tenía guardados todos sus amores profesionales y que al dejarla, como último eslabón de la cadena de su historia, habrá sido a costa de su propia alma que antes que de la Escuela habrása desprendido de su cuerpo. Jubilado ó no, Robert pertenece a la Escuela de Zaragoza y por muchos años flotará en su ambiente el recuerdo del sabio maestro que supo engrandecerla como Director y como Catedrático.

Robert pertenece a la pléyade de aquellos hombres que ejercieron la enseñanza como un verdadero sacerdocio, consagrando a ella todas sus energías".

Como obligado final, consideramos que la actividad que desarrolló en su vida Robert, nos permite com-

prender la admiración y prestigio que alcanzó en los saberes anatómicos de su época, y que cumplimentando el acuerdo de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia de Tarragona de exaltar y difundir su vida y obra, hemos pretendido enaltecer con sencillas líneas a este admirado tarraconense, que por derecho propio ha quedado perenne en la historia de la Veterinaria.

Nuestro universal Cajal, nos dejó escrito "Uno de los muchos moti-

vos explicativos de nuestro atraso cultural y científico es la ausencia casi absoluta de culto a nuestros muertos ilustres. En España el que se muere se acaba de una vez para siempre". Gracias a este homenaje que le es ofrecido a D. José Robert y Serrat por el colegio de Veterinarios de su provincia, las precitadas palabras de nuestro Nobel, afortunadamente en esta ocasión no se cumplen.

Poboleda (Tarragona), 2 de Octubre de 1.982

BIBLIOGRAFIA ESCOGIDA

- BARCELO, J.: D. José Robert. Revista Veterinaria de España. Vol.III, nº 12 Barcelona-Masnou, Agosto 1.909.
- CATEDRATICOS DE LA ESCUELA DE ZARAGOZA.: La Veterinaria Española, año 37, nº 1337, pag.530, 1.894.
- MARTIN ROLDAN, R.: La Anatomía Veterinaria en España. Discurso de ingreso, Acad. de Ciencias Veterinarias. Madrid, 1.977.
- PALAU CLAVERAS, A.: Bibliografía Hispánica de Veterinaria y Equitación. Universidad Complutense. Facultad de Veterinaria. Fundación Valdecilla. Madrid. 1.973.
- PEREZ GARCIA, J.M.: Aportaciones al estudio de la Historia de la Antigua Escuela de Veterinaria de Zaragoza (1.847-1.912). Tesis doctoral. Universidad de Zaragoza. (en prensa).
- PEREZ GARCIA, J.M.: La enseñanza veterinaria en Aragón (I). Revista Universidad. Revista de cultura y vida universitaria. Universidad de Zaragoza nº 2. Segunda época. 1.981.
- PEREZ GARCIA, J.M.: Robert Serrat, José. En Gran Enciclopedia Aragonesa, vol. XI. Zaragoza. Ed. Unali, 1.982.
- RESPALDIZA UGARTE, E.: Discurso inaugural del curso académico 1.951-1.953. Universidad de Zaragoza.
- SANZ EGAÑA, C.: Historia de la Veterinaria Española. Espasa Calpe. Madrid, 1.941.
- SANZ SANCHEZ, F.: Comunicaciones personales, 1.982.