

XV CONGRESO NACIONAL Y VI IBEROAMERICANO DE HISTORIA DE LA
VETERINARIA. TOLEDO, 13 y 14 de noviembre de 2009.

COMUNICACIÓN ORAL

D. CECILIO MUÑOZ FILLOL(1909-1979), Veterinario y Humanista.

Breve semblanza en el Centenario de su nacimiento.

D. CECILIO MUÑOZ FILLOL(1909-1979), Veterinarian and Humanist.

A short biographical sketch in the Centenary of his birth.

Muñoz Alcázar, Francisco de Asís¹, y Velasco Ferrer, Manuel²

¹ Ldo. en Veterinaria, ² Secretario Asociación Cultural "Cecilio Muñoz Fillol"

Correspondencia: Francisco de Asís Muñoz Alcázar

C/Enseñanza, 26, CP- 13350, Moral de Calatrava (Ciudad Real) Telf. 926-319283

fdmunoz@jccm.es

RESUMEN:

En la comunicación los autores presentan una breve semblanza de "Don Cecilio", Veterinario, Filósofo, Profesor de Instituto, escritor, poeta, investigador, historiador,..., humanista al fin, quien en vida no publicó ninguna de sus numerosas obras literarias y científicas. D. Cecilio es autor de 30 obras de teatro, en prosa y en verso, entre ellas un auto sacramental, 11 novelas, 20 ensayos sobre diversos temas, 260 composiciones líricas y, entre conferencias, discursos, artículos de prensa y radio, y trabajos de investigación veterinaria, se calculan más de 500 obras, cuya catalogación se está realizando actualmente.

D. Cecilio sembró tal admiración y respeto en sus alumnos y amigos, que algunos de ellos, a través de la Asociación Cultural que lleva su nombre, desde hace más de 25 años nos han ido dando a conocer parte de su obra.

Este año, centenario de su nacimiento, los autores pretenden rendirle un pequeño homenaje, extendiendo el conocimiento sobre su vida y obra.

SUMMARY:

In the communication the authors present a brief biographical sketch of "Don Cecilio", Veterinarian, Philosopher, Teacher of Institute, writer, poet, investigator, historian, ..., humanist at the end, who in life did not publish any of his numerous literary and scientific works. D. Cecilio is

an author of 30 works, in prose and in verse, among them an eucharistic play, 11 novels, 20 essays on diverse topics, 260 lyric compositions and, among conferences, speeches, articles of press and radio, and works of veterinary investigation, there are calculated more than 500 works, which cataloguing is realized nowadays.

D. Cecilio sowed such an admiration and respect in his pupils and friends, that some of them, across the Cultural Association that takes his name, for more than 25 years have been announcing part of his work for us.

This year, centenary of his birth, the authors try to produce a small honoring, extending the knowledge on his life and work.

Palabras clave: Veterinario. Filósofo. Humanista. Cecilio Muñoz Fillol. Valdepeñas.

Key words: Veterinarian. Philosopher. Humanist. Cecilio Muñoz Fillol. Valdepeñas.

1.- DATOS BIOGRÁFICOS DE D. CECILIO MUÑOZ FILLOL



Nace en Valdepeñas el 1 de septiembre de 1909, y fallece también allí el 28 de enero de 1979.

Su padre, Juan Gregorio Muñoz Sánchez, era Veterinario al igual que su tío Vicente. Las investigaciones sobre su origen apuntan a una antigua saga de Veterinarios valdepeñeros, con raíces en Herradores de Viso del Marqués y algún Albéitar entre sus ancestros.

Inicia sus estudios en la Escuela Pública de Valdepeñas, continúa con los de Bachillerato en Ciudad Real, y con 19 años es ya Licenciado en Veterinaria por la entonces Escuela de Veterinaria de Madrid, título al que añadirá, años más tarde, el de Licenciado en Filosofía y Letras (Filosofía Pura) obtenido en Murcia.

Simultaneó, hasta su jubilación, el ejercicio profesional Veterinario con la docencia en la “Institución Moderna de Enseñanza” de Valdepeñas (1933), más tarde Instituto “Bernardo de Balbuena”, donde impartió clases de Inglés, Filosofía, Ciencias, Geografía e Historia, Alemán, Francés, Física y Química,...; sus alumnos le admiraban. Profesor Numerario de Inglés (1956), pasó también por los cargos de Secretario y Vicedirector.

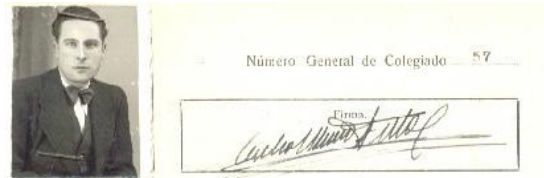
Presidente del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Ciudad Real (1950-1952), Comisario de Excavaciones Arqueológicas (1955), Miembro del Instituto de Estudios Manchegos (1956), Miembro de la Comisión Provincial de Monumentos, Presidente de la Subcomisión Provincial de Monumentos (1973), Correspondiente de Número de la Real Academia de la Historia (1974), Cronista Oficial de Valdepeñas (1976).

Recibió la Encomienda de Número de la Orden de Cisneros; fue nombrado Hijo Predilecto de Valdepeñas (a título póstumo), en esa localidad lleva su nombre la Casa de la Cultura, *Centro Cultural "Cecilio Muñoz Fillol"*, y tiene dedicada una calle (Calle del Pangino); en el Instituto "Bernardo de Balbuena" se le erigió un busto en bronce (1981); en la localidad de Montiel, como reconocimiento a su interés por el estudio de su historia, su cultura y sus gentes, una calle lleva también su nombre; y, en el Parque Natural de Despeñaperros, como homenaje permanente por su estudio y exaltación de esta zona de Sierra Morena, D. Cecilio tiene erigidas dos placas conmemorativas en sendos lugares emblemáticos.

2.- D. CECILIO - VETERINARIO.-

Su vida profesional la resumimos con datos del archivo del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Ciudad Real y algunos de sus artículos publicados.

Nº de Colegiado: 57. Fecha de alta el 13 de noviembre de 1.929 y fecha de baja el 28 de enero de 1979, por fallecimiento.



Como destino figura Valdepeñas, si bien aparece en 1942 destinado en Tomelloso. En Valdepeñas llegó a la Jefatura de los Servicios Veterinarios Municipales.

Durante la Guerra Civil estuvo destinado en Madrid como Capitán Veterinario.

En el Historial profesional de su ficha colegial se puede leer: "*Ética profesional intachable*" y consta haber realizado un "Cursillo de iniciados en Parasitología" (1949) y otro "Cursillo de iniciados en Inseminación Artificial" (1952), de los que organizaba la Dirección General de Ganadería, ambos como Becario del Colegio.

Entre la documentación, que se conserva de D. Cecilio, dos memorias de su actividad como Becario en el Centro de Selección de Ovino Karakul, datadas en enero de 1948 y enero de 1949.

Consta, en los Libros de Actas del Colegio de Veterinarios de Ciudad Real, su toma de posesión como Presidente el 2-01-1950, así como su cese en este cargo el 14-01-1952.

En 1950, como Presidente del Colegio, sería designado Vocal de la Junta Administrativa de la Mancomunidad Sanitaria, y miembro de la Comisión Permanente de la misma; y en 1951 vocal Veterinario para el Jurado de Estimación de Utilidades de la Delegación de Hacienda.

Artículos publicados en el "Boletín de Divulgación de la Junta de Fomento Pecuario de Ciudad Real": "*El peligro de la confianza*" (nº 6-7, 1946), "*Algunas consideraciones sobre el estado actual de la Patología equina*" (nº 78-80-81, 1953), "*Los pastores manchegos prototipo de austeridad, nobleza y abnegación*" (nº 103-108, 1955).

Artículos publicados en el “Boletín Municipal” de Valdepeñas: “*El problema del abastecimiento de leche en Valdepeñas*” (nº 4, 1955), “*La protección del hombre contra el perro*” (nº 14, 1956), “*La Agalaxia contagiosa y su presentación en Valdepeñas*” (nº 19, 1956), “*La Lengua Azul*” (nº 24, 1957), “*La explotación del cerdo en régimen familiar*” (nº 31, 1957).

Artículos publicados en la revista “Ganadería Manchega”, editada por la Junta Provincial de Fomento Pecuario de Ciudad Real: “*El ganado vacuno en las mitologías*” (nº 2, 1956), “*Importancia alimenticia de las aves y sus productos*” (nº 3, 1956), “*El refranero español relacionado con los productos derivados de la ganadería*” (nº 4, 1957), “*Carácter y cualidades del pastor manchego y La raza manchega en la provincia de Ciudad Real*” (nº 5, 1958)

Artículos publicados en “Valdepeñas”, revista del Aula de Cultura, en la sección Ganadería: “*Ganadería*” (nº 1, 1964), “*La Fiebre Aftosa*” (nº 3, 1964).

Se conservan informes emitidos en “Radio Juventud de Valdepeñas” sobre “*La Hidatidosis*”, “*La Peste Porcina*”, “*Agalaxia contagiosa*”, “*Raza Manchega*”, etc.

3. - D. CECILIO - HUMANISTA.-

Su carrera literaria se inicia al principio de los años 20 del pasado siglo, se conservan artículos de prensa publicados en “El Eco de Valdepeñas”, que firmaba con pseudónimos.

Como literato, cultivó la lírica, la narrativa, el ensayo, y el teatro. Escribió 30 obras de teatro (*Antálida, Abisag Sunamitis*,...,y entre ellas un auto sacramental – *Itinerario*-), 11 novelas (*Alaridos*,...), 30 ensayos (*Despeñaperros* y *Metafísica Taurina* ya publicados ó *Algia* y *Estética del Mundo* entre los no publicados aún), unas 260 composiciones líricas (*Salones de Otoño, Sinfonías de Primavera*,...) y, más de 500 obras entre conferencias, discursos artículos de prensa y radio, y trabajos de tema veterinario. Mantenía asidua correspondencia con sus antiguos alumnos, diseminados por todo el mundo y ejerciendo muy variadas profesiones, también con historiadores, pintores,... Su archivo, del que forma parte su ingente obra literaria, se encuentra en proceso de catalogación por Dña. María Bernardo Corredor.

Obtuvo diversos premios de poesía en la década de los años 60 del pasado siglo.

Fue también uno de los fundadores (1940) y mayores impulsores de la Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas, de la que fue jurado muchos años (hoy es de carácter internacional, y en 2001 obtuvo la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes), mantenedor y presentador en las fiestas de la poesía y de la vendimia, gran conferenciante (arte, ciencia, historia, filosofía, literatura,...), aficionado a la tauromaquia, ...

No quiso publicar toda su obra en vida, pero dejó un testamento literario del que, tras su muerte, se hicieron cargo los albaceas nombrados por él, y un grupo de alumnos y amigos, que decidieron responsabilizarse de ese legado literario, filosófico y de investigación y crear, para su

difusión, en 1983, la *Asociación Cultural Cecilio Muñoz Fillol*, cuya Presidenta honoraria es su viuda Dña. Carmen Sánchez Ugarte. Esta Asociación, además de ir publicando sus obras, organiza todos los años diversos actos de homenaje a la figura de D. Cecilio (Valdepeñas, Montiel, Villanueva de los Infantes, Despeñaperros, Jaén - Instituto de Estudios Jiennenses y Madrid - Casa de Castilla-La Mancha).

D. Rafael Llamazares dijo de él: “*Es un lector incansable; y de todo lo que cae en sus manos: Veterinaria, Historia, Filosofía, Arqueología, Ciencias, Literatura. Sobre todas estas materias ensaya y realiza obras múltiples. Con especial dedicación lleva a cabo poesía, novela y teatro.*”, y también esto otro: “*...las claves de su personalidad...Humanismo; entusiasmo desbordado y contagioso; fantasía e imaginación aventureras; amor a su Valdepeñas y a La Mancha; barroquismo anímico y formal. Por encima de todo humanismo.*”

Y D. Francisco Nieva: “*...era bellísima persona, que nunca desfalleció en su búsqueda del conocimiento, en su manifestación más contemporánea y actual, un seguidor de la vanguardia del pensamiento y de la estética.*” Y esto otro: “*...un hombre muy inteligente y muy por encima del rasero común en el áspero medio ambiente que le tocó vivir.*”

4.- BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES UTILIZADAS.-

- Asociación Cultural Cecilio Muñoz Fillol (A.C.C.M.F.): *Cecilio Muñoz Fillol y Valdepeñas*. A.C.C.M.F. Valdepeñas. 2002.
- A.C.C.M.F.: *Semana y Exposición Antológica, en homenaje a D. Cecilio Muñoz Fillol, con motivo del XXV aniversario de su muerte (28 de enero de 1979)*. A.C.C.M.F. y Excmo. Ayuntamiento. Valdepeñas. 2004.
- Archivo de Secretaría del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Ciudad Real.
- García Verdejo, Eloísa. *D. Cecilio Muñoz Fillol: un humanista valdepeñero. Ciudad, Historia y Arqueología*. A.C.C.M.F. Valdepeñas. 2009.
- Muñoz Alcázar, F. de A.: *Albeitería y Veterinaria en la Provincia de Ciudad Real*. Libro conmemorativo del Centenario del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de la Provincia (1905-2005). Diputación Provincial de C. Real. Imprenta Provincial. Ciudad Real. 2005.
- Muñoz Fillol, C.: *Montiel: Quinta esencia*. Montiel. Centro Cultural Castillo de la Estrella. 1980.
- Muñoz Fillol, C.: *Antología*. Colec. Juan Alcaide nº 8. Valdepeñas. 1982
- Muñoz Fillol, C.: *Bernardo de Balbuena*. Colec. Juan Alcaide nº 5. Valdepeñas. 1984.
- Muñoz Fillol, C.: *Poemas a Despeñaperros*. A.C.C.M.F. Valdepeñas. 1984.
- Muñoz Fillol, C.: *Antálida. Tragedia ibérica experimental*. A.C.C.M.F. Valdepeñas. 1998.
- Muñoz Fillol, C.: *Abisag Sunamitis*. Ed. de Mercedes Cobos. A.C.C.M.F. y Excmo. Diputación Provincial. Ciudad Real. 2003.
- Muñoz Fillol, C.: *Despeñaperros. Alma, Nervio, Canción, Entraña y Ritmo. Cardiognosis de huellas y ruinas*. A.C.C.M.F. y Excmo. Ayuntamiento. Valdepeñas. 2004.
- Muñoz Fillol, C.: *Montiel: Quinta esencia*. (2ª ed.) A.C.C.M.F. y Excmo. Ayuntamiento de Montiel. 2005.
- Muñoz Fillol, C.: *Antología*. Comisión Organizadora del Bicentenario del 6 de junio de 1808. Valdepeñas. 2008.
- Muñoz Fillol, C.: *Metafísica Taurina*. A.C.C.M.F. Valdepeñas. 2009.
- U.N.E.D. Universidad Abierta, serie R - nº 7. *Cecilio Muñoz Fillol: Ad memoriam*. Valdepeñas. 1992.
- Velasco y Ferrer, M.: *Que le debo a D. Cecilio Muñoz Fillol*. Como homenaje con motivo del centenario de su nacimiento. A.C.C.M.F. Valdepeñas. 2009.