

**ASOCIACION ARGENTINA DE HISTORIA DE LA
VETERINARIA**

Ad perpetuam rei memoriam

Fundada el 25 de abril de 1997



Mayo de 2020

Año XVI, N° 114

EN ESTE NÚMERO

BELGRANO Y LA SEMANA DE MAYO DE 1810
CR Vet (R) Gregorio Daniel Brejov

MONTEVIDEO, CABALLO CRIOLLO QUE HIZO HISTORIA EN EUROPA

EL POTRO DE BRAGADO
CR Vet (R) Gregorio Daniel Brejov

FOTOS ANTIGUAS
MV Luis Gutiérrez

**CONVOCATORIA DE PREMIOS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS
VETERINARIAS DE ESPAÑA, 2020**

**ADJUNTAMOS ENLACE PARA LA DESCARGA DE LOS BOLETINES DE
LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA VETERINARIA**

BELGRANO Y LA SEMANA DE MAYO DE 1810

CR Vet (R) Gregorio Daniel Brejov

Los hechos visibles y tangibles que acontecían en Europa cuando los ejércitos franceses entraron triunfantes en Sevilla y amenazaban Cádiz, marcó la hora de la revolución. ¡La España había caducado!

El 13 de mayo había llegado a Montevideo una fragata mercante inglesa trayendo la noticia del deplorable estado en que estaba la península española. El 14 empezaron a circular los primeros rumores. Los tres días siguientes fueron caracterizados por una agitación sorda, precursora de grandes acontecimientos. Todos comprendían que la autoridad del virrey había caducado.

El foco visible del movimiento revolucionario era la sociedad secreta que había sido elegida por los mismos patriotas. Los hombres que integraban la misma eran: Belgrano, Nicolás Rodríguez Peña, Agustín Donado, Paso, Manuel Alberti, Vieytes, Terrada, Darragueira, Chiclana, Irigoyen y Castelli, teniendo como agentes activos a French, Beruti, Viamonte, Guido y otros jóvenes que eran sus brazos. Este grupo tenían en sus manos el hilo de la revolución.

Ellos ponían en contacto a los patriotas, hablaban con los jefes de los cuerpos armados, hacían circular las noticias y preparaban los elementos para cuando llegase el momento de actuar. French era el agente popular de Belgrano y Beruti de Rodríguez Peña.

Se reunían unas veces en la fábrica de Vieytes o en la quinta de Orma pero más frecuentemente en la de Rodríguez Peña que era el nervio de la asociación de la que Belgrano era el consejero, que reflejaba algunas veces el entusiasmo de Castelli, o la prudencia de Vieytes o la alta razón de Paso. Así preparados todos los elementos de la revolución, su triunfo definitivo era una simple cuestión de tiempo o de oportunidad.

Belgrano era uno de los que se inclinaban a que se levantara decididamente la bandera de la revolución, había otros menos audaces o prudentes que proponían se aplazara el movimiento para tiempos más propicios.

El 18 de mayo Manuel Belgrano y Cornelio Saavedra se presentaron ante el alcalde de primer voto don Juan José Lezica solicitando en nombre de los patriotas para que *“sin demora alguna se celebre un Cabildo Abierto a fin de que, reunido el pueblo en asamblea general, acordase si debía cesar el virrey en el mando y se erigiese una junta superior de gobierno que mejorase la suerte de la patria”*.

El lunes 21 de mayo estaban reunidos los integrantes del Cabildo y cuando estaba exponiendo el síndico procurador Dr. Julián Leiva, se comenzó a escuchar el griterío de un grupo de manifestantes reunidos en la plaza que reclamaban el Cabildo Abierto. Ante los ánimos caldeados del

pueblo el Dr. Leiva imploraba la calma. Belgrano les dijo *“El pueblo quiere saber si se va a realizar el Cabildo Abierto”* advirtiéndoles que si no se hacía una convocatoria amplia, habría una nueva manifestación.

Los acontecimientos revolucionarios se fueron sucediendo rápidamente y con las opiniones divididas. La mayoría se inclinaba a levantar decididamente las armas para hacer cumplir las voluntades del pueblo. Otros más prudentes estaban por hacer renunciar al virrey. Alguien puso la duda... *“¿y si no renuncia?”*.

Belgrano vestido con el uniforme de Patricios, de pie y con el rostro enrojecido expresó llevando la mano a la cruz de su espada *“Juro por la Patria y a mis compañeros, que si a las tres de la tarde del día de mañana el virrey no ha renunciado, lo arrojaremos por las ventanas de la fortaleza abajo”*.

El joven Vedia que juntos con otros había ingresado esa noche al movimiento patriota, dijo dirigiéndose a Belgrano... *“Eso corre por nuestra cuenta”*.

Con tiempo lluvioso amaneció el 25 de mayo de 1810. En las anchas veredas como en el día anterior se veían grupos de personas envueltos en largos capotes armados de estoques y pistolas. French y Beruti dirigían las operaciones de esta reunión. El Cabildo se reunió temprano para considerar la renuncia del virrey y la representación del pueblo.

Al mismo tiempo los ciudadanos comenzaron a llegar a la plaza. French con la finalidad de organizarlos pensó en un distintivo para los patriotas, entró en una tienda de la recova y tomó varias piezas de cintas blancas y celestes, colores popularizados por los patricios en sus uniformes desde las invasiones inglesas. Apostando piquetes en las avenidas de la plaza los dotó de tijeras y cintas blancas y celestes, con orden de dejar entrar a la plaza solamente a los patriotas y de hacerles poner el distintivo. Beruti fue el primero que enarboló en su sombrero los colores patrios e instantáneamente se vio a toda la reunión popular con cintas celestes y blancas pendientes del pecho o del sombrero.

Colores patrios que nos hermana e identifica y que luego iban a recorrer triunfantes toda la América del sur.

Bibliografía

Mitre Bartolomé, “Historia de Belgrano y de la independencia argentina” Ed. El Ateneo 2014



MONTEVIDEO

CABALLO CRIOLLO QUE HIZO HISTORIA EN EUROPA

Napoleón Bonaparte era un buen jinete pero no montaba a la alta escuela como los oficiales de caballería franceses, en la escuela militar de París recibió pocas lecciones de equitación dadas por el señor Auvernia por lo que no montaba con estilo, lo hacía bien sentado y con las piernas extendidas. No obstante solía recorrer al galope distancias de 80 a 100 Km en poco tiempo cansando varios caballos, solo utilizaba ese aire de marcha marcando un ritmo agotador, le agradaba dejar atrás a los Oficiales de su Estado Mayor.

Víctor Dupuy, jefe de escuadrón de húsares, dijo en sus memorias militares de Polonia: *«Al anochecer, sobre las ocho o nueve de la tarde, el emperador llegó solo e inesperadamente. Desmontó ante la casa Staroste, situada en la plaza, se apoyó en un barril vacío y pidió un vaso de agua. Pidió un caballo, y al traerlo un oficial de su guardia, volvió a montar rápidamente sobre la silla y de inmediato tomó el camino a Varsovia al galope. Llegó solo en medio de la noche. Los Cazadores de la Guardia no podían alcanzarle»*

Rouilhac dijo: *«practicó la equitación, en tiempo y en espacio, mucho más de lo que nunca hará ningún atleta de nuestro tiempo»*. *«Todos los testigos coinciden en reconocer su resistencia, audacia y un excepcional desprecio del peligro»*.

Napoleón tuvo muchos equinos, solo registrados efectivamente fueron 129, prefería los caballos enteros, aunque también tuvo muchos castrados, y yeguas. Les daba nombres clásicos o mitológicos a sus caballos como Cyrus, Taurus, Tamerlán, Nerón y Cerberé. También les otorgaba nombres de lugares geográficos o victorias importantes, tanto que Cyrus fue rebautizado como Austerlitz, también tuvo un Marengo, Roitelet, Coquet, Moscú, Courtois, Varsovia, Pimpant, Friedland, Wagram, Visir, Córdoba y **Montevideo** entre muchos otros.

Precisamente uno de ellos, famoso por varios desempeños, era proveniente de la banda oriental del Río de la Plata al que bautizó **Montevideo**, este alazán tostado, caballo criollo proveniente de la colonia de Montevideo por el 1800. Era un caballo chico reforzado, resistente a la fatiga y a la sed, muy bueno para las marchas. Fue uno de los caballos que utilizó Napoleón en las duras condiciones invernales de 1812 durante la campaña en Rusia. Aunque no fue el único. Allí también estuvieron Roitelet (Wren, Reyezuelo) y Marengo su caballo más famoso.

Este caballo rioplatense, **Montevideo**, le permitió recorrer a Napoleón una larga distancia al galope. Fue en enero de 1809, en la que necesitó desplazarse rápidamente en territorio español. Se encontraba en Valladolid

cuando le informaron desde París de una amenaza austríaca por lo que se dirigió a Burgos en una desenfrenada carrera.

Se eligieron 5 caballos para el relevo, **Montevideo** fue uno de ellos y sería empleado en la parte más difícil y ardua del trayecto, más de 120 Km. En esas instancias iban con Bonaparte unos 100 hombres de escolta y sus asistentes. Muchos oficiales de alto rango. Detrás iba el resto de la tropa. Así que eran un solo grupo y todos bien montados. Esa vez, Napoleón recorrió los 120 o 130 Km de una zona árida y seca en un solo galope corto de tres horas y media, en Castilla, tierras de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador.

Seguramente aquel hecho no habría pasado a la historia, de no ser porque su escolta quedó atrás. Todos debieron mudar de caballos. Así que Napoleón llegó a Burgos en soledad, empleando un solo caballo, **Montevideo**, recorriendo tierras hostiles con muchas guerrillas enemigas, ante la desesperación de su escolta, oficiales y de su Estado Mayor.

EL POTRO DE BRAGADO

CR Vet (R) Gregorio Daniel Brejov

En la provincia de Buenos Aires, en el año 1846 el Coronel de Blandengues Eugenio del Busto creó el fortín “LAGUNA DEL BRAGADO GRANDE”, fundándose siete años más tarde el pueblo del mismo nombre.

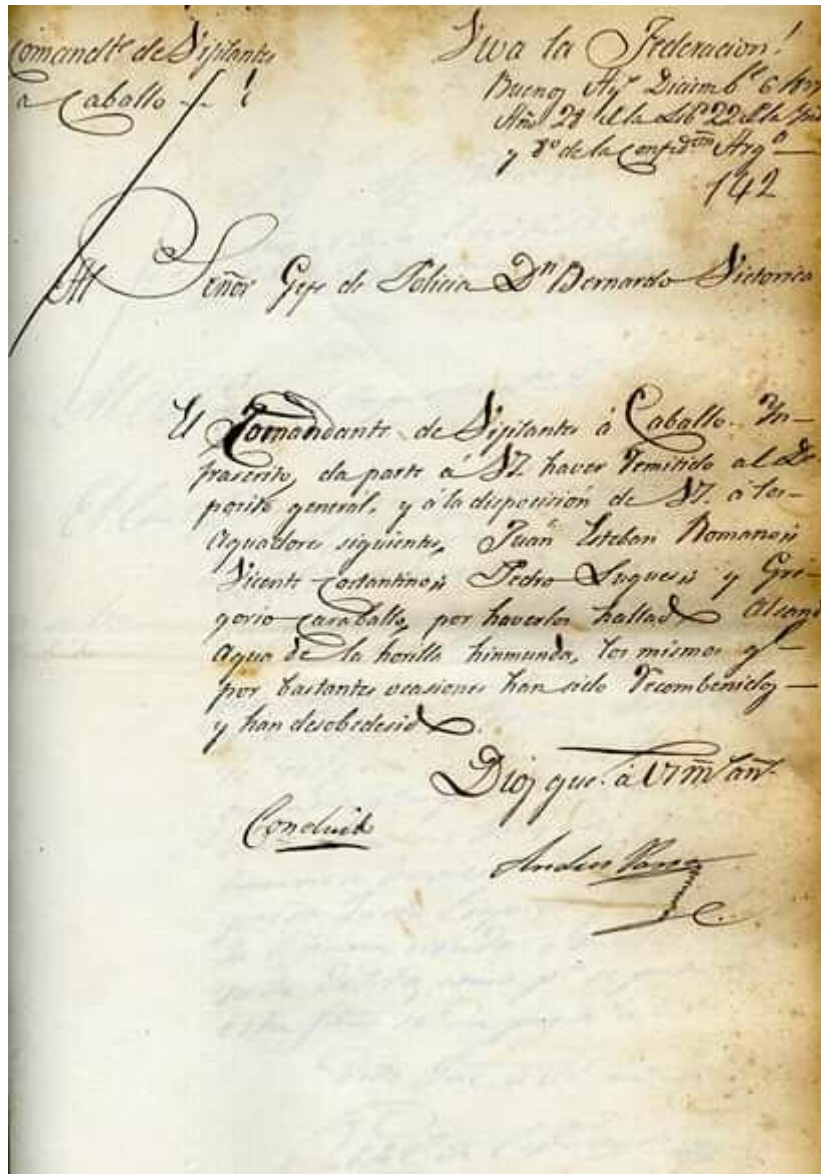
Una leyenda que se remonta al siglo XIX, relata que en esa región existía un potro salvaje que tenía la costumbre de ir a beber en la laguna. El animal estaba muy bien conformado y su pelaje tenía la característica de presentar una braga de color en la zona del vientre. Entre los soldados que se aventuraban en esa zona y los indios que vivían en su cercanía no eran pocos los que deseaban tenerlo, pero siendo un potro de mucho temperamento defendía con gran bravura su libertad.

Tanto fueron los intentos para capturarlo, que un día un grupo de pobladores entre los que se distinguió el paisano Carpio Caro consiguió acorralarlo en una barranca situada sobre la orilla de la laguna y cuando creyeron que esta vez ya lo tenían, el potro se arrojó de lo alto del barranco a la laguna, optando por morir ahogado antes que perder su libertad.

En el escudo de la ciudad de Bragado, se ha incluido al potro a la orilla de la laguna grande.

FOTO ANTIGUA

Med Vet Luis Gutiérrez



**Cuatro aguateros detenidos por distribuir agua contaminada
6 de diciembre de 1837**

CONVOCATORIA DE PREMIOS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS VETERINARIAS DE ESPAÑA, 2020

La Real Academia de Ciencias Veterinarias de España convoca los siguientes premios para el año 2020:

1. XIV Premio “Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid”. Tema: “Libre dentro del ámbito veterinario”. Dotación: 2.000 euros y diploma.
2. VIII Premio Andrés Pinaluba, S.A. “Carlos Luis de Cuenca y Esteban”. Tema: “Sustancias para la Alimentación Animal”. Dotación: 1.500 euros y diploma.
3. VII Premio Laboratorios Ovejero. Tema: “Libre dentro del ámbito veterinario”. Asociación Iberoamericana de Academias de ciencias Veterinarias. Dotación: 1.750 euros y diploma.
4. VII Premio Fundación CESFAC. Tema: “Importancia económica de los subproductos animales para la industria de piensos compuestos”. Dotación: 1.500 euros, diploma y publicación del trabajo en la revista Mundo CESFAC.
5. VI Premio SUPER FEED “Mariano Illera Martín”. Tema: “Fisiología y nutrición en veterinaria”. Dotación: 1.000 euros y diploma.
6. II Premio Grupo Sanchiz Tema: “Ganadería sostenible y aspectos relacionados”.
Conferencia de Reales Academias y Academias de Ciencias Veterinarias de España. Dotación: 2.000 euros y diploma
7. I Premio Amigos de la Historia Veterinaria Tema: “Historia de la Veterinaria” Dotación: 1.200 euros y diploma
8. I Premio Grupo Omega de Nutrición Animal Tema: “Alternativas a la utilización de antimicrobianos en alimentación animal”.
Dotación: 1.500 euros y diploma

Se ruega máxima difusión, muchas gracias.

ASOCIACION ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA VETERINARIA



**HISTORIA de la
VETERINARIA**

<https://www.historiaveterinaria.org/boletines/>
