

X Aniversario de la Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria

En el mes de mayo se cumplen los diez años de la creación de la "Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria" (AMHV)



Esta es la pequeña historia de la Asociación matritense. Por iniciativa de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense y del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid, el día 6 de marzo de 1995 se constituyó en el Salón de Grados de la Facultad la AMHV. El acta fundacional fue firmada por un centenar de personas. Los fines de la Asociación eran y son la divulgación histórica de la

Ciencia y Profesión veterinarias, la recuperación de su patrimonio histórico-artístico y su transmisión a las generaciones venideras.

La aparición de esta Asociación en el mundo veterinario constituyó uno de los hitos históricos de nuestra Profesión, como lo fueron en su día, por citar algunos, la creación del Real Colegio-Escuela de Veterinaria de la Corte de Madrid (1792), la del Cuerpo de Veterinaria Militar (1845), la fundación de las Facultades de Veterinaria (1943), la celebración del Cincuentenario de la Organización Colegial Veterinaria (1973), la celebración del Bicentenario de la Facultad de Veterinaria de la UCM (1993) y el Centenario de la creación del Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid (2003).

Muchos compañeros del ámbito académico y profesional acogieron con ilusión esta iniciativa que iba a permitir dar a conocer a la sociedad la evolución de la medicina animal y la contribución y aportes de la veterinaria al desarrollo del país.

Para acercarnos un poco más a esta Asociación, la revista "Centro Veterinario" ha entrevistado al Dr. Moreno Fdez-Caparrós, presidente de la AMHV.

Centro Veterinario (CV): **Al cumplir los diez años de andadura de la AMHV nuestra revista le felicita a usted y a los miembros de la matritense de historia de la veterinaria por esta efeméride, y de paso nos gustaría**

aprovechar esta ocasión para conocer algunos detalles de la actividad cultural realizada por su Asociación.

Respuesta ®: En primer lugar quiero agradecer a la junta directiva de AMVAC la sensibilidad mostrada por los asuntos culturales e históricos al acoger regularmente en sus páginas, e incluso en uno de sus Congresos, una pequeña sección sobre la historia profesional, y en segundo lugar felicitar a los componentes de esta activísima Asociación de Especialistas en Animales de Compañía por la celebración de su XXII Congreso Anual del que estoy sorprendido por su alto nivel científico y por la excelente organización alcanzada en reuniones anteriores. Estoy seguro que la actual superará las anteriores.

CV: Empecemos por el principio ¿Qué fines persigue la AMHV?

R: Nacimos con vocación de servir a nuestros compañeros y con una ilusión inmensa por dar a conocer a nuestra sociedad los hitos más relevantes de la profesión veterinaria española y por extensión los realizados por la madrileña. Siguen siendo válidos los fines que nos trazamos desde su fundación que fueron: dar a conocer a los veterinarios su historia, estimular la recuperación de nuestro patrimonio para mostrarlo a la sociedad, promover la realización de trabajos y biografías y mantener contactos con Asociaciones culturales similares cuyo común denominador sea el estudio de la historia contemporánea española.

CV: ¿Qué actividades han realizado desde su creación?

R: Desde la primera junta constituyente, presidida por la Dra. Castaño Rosado, se intentó concienciar a los veterinarios colegiados y al cuerpo docente de la utilidad de incorporar la historia de la veterinaria al plan de estudios de la carrera, en paridad con otras de nuestro entorno, asunto este que ha merecido la atención de los sucesivos equipos decanales que siempre han sido receptivos a estas iniciativas. Las juntas presididas por la Dra. Castaño y el Dr. García Ferrero, mis antecesores, organizaron en 1995, 1996 y 1998 las primeras, segundas y cuartas Jornadas Nacionales de Historia, posteriormente, y recogiendo las ideas de la actual junta directiva, se han organizado cuatro ediciones de "Encuentros Matritenses de Historia de la Veterinaria". Precisamente la tercera edición se realizó con ocasión del XXI Congreso Anual de AMVAC, para nosotros fue una experiencia muy agradable ser acogidos con tanto cariño por nuestros compañeros clínicos; y el último encuentro lo realizamos el 16 de diciembre del pasado año en el Salón de Actos del Colegio de Veterinarios. Si algo tiene de novedoso este proyecto es el de dar protagonismo a los más jóvenes y a los estudiantes de veterinaria sobre los que hemos apostado fuerte. Si salen de la Facultad bien formados para ser buenos veterinarios, nuestra Asociación también quiere contribuir a la excelencia académica aportando nuestro granito de arena.

CV: ¿Existe Asociaciones de Historia en otras comunidades autónomas, y si es así que papel desempeña la AMHV?

R: En España existen diez Asociaciones Territoriales unidas confederalmente en la “Asociación Española de Historia de la Veterinaria” (AEHV) cuyo presidente es el Dr. Vives Vallés. A través de la AEHV la Asociación Madrileña pertenece a la Asociación Mundial de Historia de la Medicina Veterinaria, foro en el que estamos presentes desde su fundación.

CV: Me comentaba que han organizado tres Congresos Nacionales, ¿tienen pensado acometer la organización de un nuevo Congreso?

R: Toda organización de un Congreso entraña una responsabilidad, y AMVAC tiene una experiencia consolidada en este tipo de acontecimientos. Los historiadores de la veterinaria hemos organizado, gracias a cada una de las Asociaciones Territoriales, diez Congresos Nacionales, uno Mundial, cuatro Iberoamericanos y uno Hispanoluso ¡y todo esto desde 1995! Precisamente en octubre de este año la Asociación Murciana junto con la Española organizará el XI Congreso Nacional a celebrar seguramente en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Murcia. El último Congreso (2004) se ha realizado en Olivenza siendo la Asociación Extremeña los anfitriones. Han participado más de cien congresistas, que es un número muy importante para este tipo de Asociaciones.. Verá que para los amantes de la historia no es fácil organizar un Congreso de estas características si no fuese por que nuestras Asociaciones son muy activas, como así se demuestra por los numerosos Congresos celebrados. Además de Madrid, se han organizado otros en Córdoba, Zaragoza, Barcelona, Valencia, León, San Sebastián-Bilbao y Olivenza. Verdaderamente nos gustaría traer a Madrid un nuevo Congreso Mundial pero tenemos una gran competencia para ser seleccionados. La Asociación Leonesa está interesada en traer el Mundial del 2006 y para el 2007 ya hay presentación de candidaturas para un nuevo Congreso Nacional, así que los madrileños tendremos que esperar un poco más.

CV: Se dice que si uno no está en Internet no existe. ¿Existen ustedes?

R: Me agrada esta pregunta. Hemos realizado un gran esfuerzo por estar en la red. El año pasado inauguramos nuestra página web, página que tenemos alojada en el Colegio de Veterinarios de Madrid al que agradecemos todos los medios que pone a nuestra disposición para poder dar una imagen sobresaliente de nuestra profesión. Además le diré que la Asociación Española también dispone de página web alojada en el Consejo General de Colegios Veterinarios. Verá que existe un marcado interés profesional por parte de nuestros representantes para atender esta parcela. Tampoco quiero dejar pasar la ocasión para informarles de que también figuramos en la página de la Asociación Mundial y que intercambiamos datos con las páginas de nuestros colegas de Argentina, México, Venezuela y otros países de nuestro entorno. Es mucha la documentación que existe ya en la red sobre la historia de la veterinaria.

CV: Nos comentaba que la AMHV tiene entre sus objetivos recuperar el patrimonio histórico-artístico de la veterinaria ¿Pero, de verdad, existe un patrimonio veterinario que se pueda recuperar y exponer?

R: Esto causa mucha sorpresa a la sociedad y también a los veterinarios que no son conscientes de lo que tienen y del valor documental de ciertas piezas que representan por sí solas una época histórica; y no digamos del fondo bibliográfico compuesto por obras de la albeitería dorada de los siglos XVI y XVII y de otros libros de la veterinaria española del siglo XIX. Verdaderamente sí podemos hablar de un patrimonio veterinario que merece ser expuesto para deleite y satisfacción de la sociedad.

CV: Pero si queremos verlo ¿dónde podemos hacerlo?

R: Hasta hace muy pocos años teníamos que visitar los museos etnográficos y ello para darnos cuenta que los asuntos de la medicina animal rodaba en torno a la hipiatría, la podología y su inexorable fin en la fragua, el yunque y la herradura. Pero el panorama ha cambiado en los últimos diez años. Existen 52 museos de veterinaria en el mundo. En España se pueden visitar dos. Uno es el Museo Anatómico de la Facultad de Veterinaria de Murcia, cuyas reconocidas piezas plastinadas forman parte de exposiciones temporales. El otro tienen mucha suerte los madrileños y en especial los socios de AMVAC porque lo pueden visitar en Madrid. Nos referimos al Museo de Veterinaria Militar, verdadero museo de las Ciencias Veterinarias. Nuestra Asociación junto con otras y numerosos veterinarios y sus familias han contribuido al incremento de sus fondos que superan en la actualidad los 2.600. Si lo que desean es ver y tocar los libros históricos lo pueden hacer en la Biblioteca Nacional y en la Fundación Valdecilla, gracias al trabajo realizado por los miembros de la biblioteca de la Facultad de Veterinaria que han depositado el fondo antiguo –hasta 1800- en esa Fundación de la UCM.

CV: Pero tanta actividad supone que ustedes son una Asociación numerosa y organizada ¿cuántos miembros la componen?

R: Se va a sorprender. Somos treinta miembros de número, pero tengo que reconocer que tenemos numerosos simpatizantes y protectores que, sin tener el compromiso de los socios, nos prestan una ayuda importante. Mantenemos muy buenas relaciones con otras Academias, Asociaciones, organizaciones de historia, tertulias, vocalías de jubilados y cenáculos culturales.

CV: ¿De qué forma participan los miembros de la AMHV en la difusión de la cultura veterinaria?

R: Muchos de los miembros de la Asociación difunden la cultura veterinaria por medio de Internet, con artículos periodísticos, con libros, conferencias o comunicaciones a Congresos. También investigando, asesorando y colaborando con otras Organizaciones y Corporaciones. Son numerosas las preguntas que nos hacen las Instituciones y los particulares. A todas ellas intentamos darles respuesta. De nuestra Asociación salen los amigos de los museos de veterinaria y los voluntarios de nuestros museos, aspecto este que estamos intentando

potenciar. Prestamos también nuestra colaboración a la Subdirección General de Patrimonio Histórico-Artístico del Ministerio de Defensa para asesorarles en cuestiones técnicas de veterinaria y medicina del caballo.

CV: ¿En qué próximos eventos tiene pensado participar la AMHV?

R: El próximo mes de junio queremos participar en las “Terceras Jornadas de Historia de la Veterinaria Militar” En el mes de octubre nuestra Asociación participará activamente en el XI Congreso Nacional de Murcia y en Diciembre nos gustaría celebrar por todo lo alto nuestro X Aniversario con los “V Encuentros de Historia” a los que invitamos ya a los veterinarios de AMVAC, seguro que no los defraudaremos.

CV: Si algun veterinario o familiar quiere donar material veterinario ¿dónde lo puede hacer?

R: Antes de realizar una donación de material queremos que nos conozcan, que vean nuestra forma de trabajar. Los materiales recibidos los documentamos, inventariamos y siglamos y finalmente los depositamos en el museo de Veterinaria Militar donde existe una exposición permanente y otras temporales. Recientemente hemos colaborado con este museo para preparar las exposiciones temporales de “Veterinaria y Sociedad” que con motivo de los Centenarios de los Colegios de Madrid, Ávila y Toledo se han celebrado con extraordinario éxito en la sala principal del Colegio madrileño, en el Convento de Santa Ana, sede de la Junta de Castilla y León y en la Iglesia de San Pedro Mártir dependiente de la Universidad de Castilla La Mancha. La veterinaria madrileña, abulense y toledana se abrieron de esta forma a la sociedad a la que sirven. Muchos de los materiales de interés museológico fueron extraídos del fondo de donaciones de veterinarios jubilados o de sus familiares. Si desean contribuir a realizar una buena acción como es la de salvaguardar el patrimonio veterinario pueden ponerse en contacto con el Colegio de Veterinarios de Madrid -donde radica nuestra Asociación- o bien en el correo-e: MORENO5@terra.es

CV: ¿Quiere añadir algo más?

R: Desear a los asistentes al Congreso una feliz estancia entre nosotros y recordarles que nuestra Asociación también está al servicio de los veterinarios. Nos gustaría asumir un reto, institucionalizar en los grandes Congresos veterinarios la presencia de una pequeña exposición temporal para disfrute y deleite de los asistentes. De esta forma tan sencilla Ciencia, Profesión y Cultura histórica caminan de la mano para conseguir mejores veterinarios.



Carro de fragua de campaña para el herrado de caballos (1860)
Exposición temporal de miniaturas. Instituto de Historia y Cultura, c/ Mártires de Alcalá



IV Encuentros Matritenses de Historia de la Veterinaria
Los estudiantes fueron los protagonistas



Dr. Moreno Fdez-Caparrós
Presidente de la AMHV



Exposición temporal "Veterinaria y Sociedad"
Centenario del Colegio Oficial de Veterinarios de Ávila

Septiembre-2004



Exposición temporal "Veterinaria y Sociedad toledana
Centenario del Colegio Oficial de Veterinarios de Toledo
Noviembre-2004



Vista parcial de una de las sesiones de trabajo del X Congreso Nacional de Historia de la Veterinaria.
Olivenza, octubre de 2004



Museo Etnográfico de Olivenza
Recreación del taller y fragua de un Maestro herrador (1910)