

# CIENCIA VETERINARIA..

## BOLETIN

SE PUBLICA LOS DIAS 1, 10 Y 20

Plaza de Santo Domingo, 13. - Teléfono 22 19 56

474

Madrid, 20 de junio de 1955

AÑO XVI

### El caballo en el Arte

¡Pobre caballo! Se está celebrando estos días en Madrid una Exposición, organizada por la Sociedad Española de Amigos del Arte, con el tema: «El caballo en el arte».

En el mes de mayo pasado se celebró un concurso relacionado también con el

caballo, organizado por el Sindicato Nacional de Ganadería, y lo calificué como un festival benéfico, al igual de los celebrados a favor de los toreros y futbolistas famosos caídos en desgracia. Ahora, esta Exposición representa un homenaje de alta escuela rendido al noble bruto, cantado por los poetas, utilizado como modelo por pintores y escultores. El ca-

ballo merece este homenaje por su brillante historia, porque ha cumplido su misión en la sociedad humana.

La Exposición a que hago referencia ofrece signos también de decadencia, como el sujeto o motivo a quien está dedicada, comparativamente a otras exposiciones. La Sociedad Española de Amigos del Arte nos tiene acostumbrados a organizar magníficas manifestaciones monográficas sobre temas diversos, y siempre han reunido un gran caudal de objetos valiosos, sacados, la mayor parte, de las colecciones particulares; en la actual Exposición, la mayoría son cuadros conocidos, principalmente del Museo del Prado; portadas e ilustraciones también de libros conocidos; en algunas vitrinas hay curiosidades, como son las tarjetas de visita ilustradas con vistas de temas hípicas y algún que otro objeto primoroso.

El caballo ha prestado bellos temas a los artistas, tanto pintores como escultores, y nada de eso se refleja en la Exposición. Por faltar, falta un catálogo explicativo, siendo así que la Sociedad tiene publicados excelentes catálogos de otras exposiciones.

No podía faltar en esta manifestación en honor del caballo la aportación cien-

tífica de los albéitares. Entre los libros con ilustraciones de caballos figuran estos tres de albeitería: Mosén Díez, Zaragoza, 1499, el incunable de la bibliografía de la Veterinaria universal; La Reyna en su edición, Burgos, 1562; López Zamora, Logroño, 1588.

¡Pobre caballo! Como a un profesor jubilado, a un artista inválido, sus amigos y admiradores le rinden honores, le preparan homenajes.

El caballo, olvidado del guerrero, abandonado del cochero y casi despreciado del agricultor, pasea su prestigio entre admiradores de su fama y se convierte en tema de arqueólogos e historiadores.

Los veterinarios hemos de ver con dolor, con dolor en nuestras carnes, la ruina del caballo; pero, como he repetido muchas veces, de hipiatras nos hemos convertido en policlínicos, y con ello hemos salvado la profesión.

C. SANZ EGAÑA

Adquiera el

**TERMOCAUTERIO MOBIL**

Funciona con alcohol. Es seguro, económico y práctico. Declarado reglamentario en el Ejército. Informes: Modesto Blázquez. Estrella, 38 1.º La Coruña

<p>CAPSULAS DISTOMATOSIS HEPÁTICA</p>	<p>VITAN</p>	<p>CONTRA DEL GANADO LANAR Y VACUNO</p>
<p>Laboratorios I. E. T.</p>		<p>AV. JOSE ANTONIO, 750 BARCELONA</p>