

"CIENCIA VETERINARIA.. BOLETIN

SE PUBLICA LOS DIAS 1, 10 Y 20

Plaza de Santo Domingo, 13. - Teléfono 22 19 56

NUM. 405

Madrid, 20 de julio de 1953

AÑO XIV

La novela de un veterinario

El nombre de Severo Curiá nada indica a los veterinarios de las nuevas generaciones; los que llegamos a la profesión para formar la generación del 7 considerábamos a este compañero como un hermano mayor; su libro, en colaboración con Sáiz, *Inspección Veterinaria* (1905), fué texto que todos consultábamos como obra moderna y bien documentada.

En la larga vida de Curiá—y Dios le dé todavía muchos más años—, no ha

dejado descansar la pluma, y con frecuencia dedicada a escauceos literarios: crónicas, novelitas, guiones de cine, etcétera, etc., y en todas sus producciones literarias dominan sus aficiones deportivas de excursionista que sabe «ver» el panorama. Ha descrito admirables paisajes de las tierras frías del Pirineo aragonés y las cálidas de Tenerife. Curiá es un enamorado de la Naturaleza, y sus observaciones se traducen en sus bellas descripciones de los paisajes visitados.

La novela *El témpano fantástico*, que acaba de publicar, es precisamente una

243

CIENCIA VETERINARIA

admirable descripción del citado Pirineo, enlazado con una ligera trama novelesca y mucha dosis de veterinaria.

Ciertamente, en la narración hay tipos imaginados, los personajes principales; pero abundan los arrancados de la realidad; así, la mayoría de los capítulos son anécdotas y han tenido fechas y personajes reales; los hechos de la vida vulgar los adorna el literato con una prosa elegante y fluída, que agrada y entretiene su lectura.

La novela denuncia, dentro de sus bellezas literarias, un fondo veterinario; cierto que el personaje central no es un colega, pero muchos episodios corresponden a la vida profesional, porque también nuestra actividad tiene facetas susceptibles de novelería.

He leído y he disfrutado leyendo la pro-

sa de Curiá; mi admiración se acrecienta pensando que el autor ha cumplido ochenta y cinco años y conserva jugosidad cerebral y entusiasmo por la literatura y por la veterinaria, dos amores que ha sabido amalgamar en la novela *El témpano fantástico*.

El libro lleva un prólogo de nuestro también compañero Santos Arán, que avalora con su estilo las páginas de la novela.

He de felicitar al autor y desear que esta nueva publicación tenga el merecido éxito entre el público y muy especialmente entre los profesionales veterinarios.

C. SANZ EGAÑA