

CIENCIA VETERINARIA..

BOLETIN

SE PUBLICA LOS DIAS 1, 10 Y 20

Plaza de Santo Domingo, 13. - Teléfono 22 19 56

NUM. 487

Madrid, 1 de noviembre de 1955

AÑO XVI

Historia del gato doméstico

LOS COLORES DE LOS PELOS DEL GATO

La piel de los gatos bien cuidados es flexible, blanda, elástica, se desprende fácilmente del cuerpo al pellizcarla y recupera rápidamente su posición normal cuando se suelta. Aparece cubierta de un pelo suave, sedoso, pobre en garras o pelos duros. Hay dos variedades de pelambreras: con pelo corto y con pelo largo, detalle de fácil apreciación; detalle que se ha utilizado también para la clasificación de las razas de gatos en dos grandes grupos.

El conocimiento de la coloración de los pelos del gato es tema de muy gran-

de importancia para la zootecnia; así, el color y la longitud del pelo son dos factores decisivos en la clasificación racial de los animales y, también para la concesión de premios en los concursos.

Podemos afirmar que el concepto moderno de raza y belleza entre los catófilos está fundado, muy principalmente, en la capa de pelo y en su tonalidad. Las variaciones de estos dos caracteres influyen mucho en la valoración de los ejemplares vendidos en el mercado de los gatos.

La gran afición, en casi todos los países europeos y americanos, que actualmente sostiene la crianza y posesión de los gatos, ha llegado a establecer normas de tipo internacional, relacionadas, precisamente, con el color y la longitud

de los pelos. Estas normas son patrocinadas, en Europa, por el «Governing council of the Cat fancy», de la Gran Bretaña, que cuenta con la adhesión de numerosas sociedades y clubs de catófilos residentes en todo el continente.

Los «standards» o tipos aprobados por el citado organismo británico son acatados en todos los concursos de verdadera importancia y aceptados por los tratadistas de alguna autoridad y solvencia científica.

Realmente la labor del «Governing council of the Cat fancy» ha sido la de recoger y recopilar las enseñanzas existentes y metodizarlas; no ha descubierto nada nuevo, pero ha ordenado hábilmente lo conocido; esta ordenación ha sido realizada con un sentido práctico

de inmediata aplicación, causa de su éxito y de la aceptación general.

De acuerdo con nuestra tradición, escasa y muy difusa, respecto a los colores del pelaje gatuno, y atendiendo a los acuerdos internacionales, redacto estas noticias referentes a la nomenclatura de los colores de los pelos del gato.

La coloración de los pelos en los gatos es muy variable, indicio de antigua domesticación. Modernamente el estudio de la coloración pilosa ha merecido interesantes investigaciones por parte de los genetistas, que han llegado a conclusiones de alto valor científico.

Los colores de los pelos en los gatos son de una sola tonalidad: capas simples; y de varias coloraciones: capas compuestas, empleando el lenguaje de los exterioristas.

I. CAPAS SIMPLES

Los colores dominantes en las capas simples son: blanco, negro, bermejo o rojo, azul; cuyas tonalidades no necesitan descripción para su inteligencia.

1. BLANCO.—El color blanco presenta dos variedades: pelo blanco y piel pigmentada: *leucismo*; pelo blanco y piel blanca: *albinismo*. Se estima el albinismo como una rareza; para algunos autores no existe esta capa.

La coloración de los ojos en los gatos blancos son: amarillo, dorado, naranja o azul.

Se ha observado que en los gatos el factor blanco dominante tiene el carácter de letalidad; las gatas blancas paren más gatitos muertos que las de color; también se admite que los gatos blancos, con ojos azules, son sordos, la presencia de una pequeña mancha oscura

TRIQUINOSCOPIO

Con objetivo de 15 X.

Ocular de 7,5 X.

Platina de 130 mm.

Tambor

de diafragmas de

4, 7 1/2, y 10 mm. ☉

y Plaqueta múltiple



ULLOA - OPTICO
CARMEN, 14.-MADRID.-TEL. 22 52 10

BARCELONA SEVILLA ZARAGOZA
Cataluña, 17 Av. José Antonio, 23 Corso, 75

☉ SAN SEBASTIAN PAMPLONA ☉
Alameda, 25 San Ignacio, 13

en el iris acusa buena audición. WOLFF ha observado que la sordera del gato se acompaña de debilidad en el maullido, incluso llega a la mudez. Las investigaciones modernas no explican estos fenómenos, que no siempre son constantes, pero sí muy frecuentes.

En español tenemos un refrán que dice: «sea blanco y sea gato», macho, como ejemplar preferido.

2. Negro.—Como voz anticuada encuentro: atramento. La coloración negra es muy frecuente en los gatos domésticos, se ha comprobado también alguna vez en los gatos salvajes. El verdadero gato negro no debe presentar ningún pelo blanco, por eso los gatos negros puros son raros. En los concursos los ejemplares con pelos blancos son motivo de descalificación. El color negro presenta las siguientes variaciones:

a) *Peciente, peceño*.—Se llama color peciente o peceño, cuando el color negro presenta reflejos rojizos o rayas parduscas en el lomo.

b) *Morisco*.—Los ingleses incluyen en los programas de los concursos los gatos «smokes», ahumados. Son tipos de color negro pardusco, que nosotros llamamos moriscos. Los pelos son negros y pierden intensidad en las puntas que son más claras; cabeza y cara negras. CORNEVIN, describe un gato de Africa, de la Guinea, Gambia, con capa negra e irisaciones azulinas, desconocido en Europa.

Los gatos negros tienen una marcada tendencia a las formas esbeltas del animal. Los ojos de estos gatos son de color naranja, ámbar, pero nunca verdes.

El gato negro se estimaba como de mala suerte, «superstición harto arraigada—escribe SBARBI—en el pueblo español, de la que no es fácil desengañar

aún a las personas ilustradas. En la actualidad, se dice que el gato negro trae la buena suerte a quién lo posee. ¡Cualquiera entiende al pueblo!»

3. BERMEJO.—El color bermejo se considera como una variante del negro, debido a la presencia de un nuevo factor que inhibe la formación de la melanina, encargada de ennegrecer el pelo.

La tonalidad roja en el color bermejo se aproxima a la naranja, es rojo encendido y presenta dos variedades:

a) *Bermejo rodado*.—En la capa roja aparecen manchas, a modo de roeles, más claras, que dan el aspecto del mueré, bien destacadas.

b) *Bermejo liso*.—Este tono de rojo se da generalmente en los gatos de pelo largo; el tono bermejo se aclara por debajo del cuello, vientre y bragadas; es un rojo lavado.

El color de los ojos en estos gatos es cobre oscuro.

Sobre los gatos bermejos hay en español juicios muy despreciativos, traducidos en refranes: «Gata bermeja tal las hace, cual las piensa». «Ni gato ni perro de color bermejo.» «Por alusión, escribe SBARBI, al apóstol traidor, a quien pinta la tradición con las barbas rojas.»

4. AZUL.—La coloración azul es también consecuencia de una atenuación del negro; esta coloración se ha observado en algunos gatos salvajes de la región de Khorasan, Persia. Esta capa, propia de los gatos persas, ha sido conocida y divulgada en Europa a principios del siglo actual, después los criadores ingleses la han mejorado muy mucho, actualmente los gatos persas azules es una raza bien fijada y estimada en el mercado. Hoy dos variedades de azules: a) azul intenso o gris rata, de tono

oscuro; b) azul claro, gris acero, plateado.

a) *Azul intenso*.—Parece ser que la primitiva tonalidad de los gatos azules era ésta, de intensidad del colorido; actualmente tienen mayor estimación los tonos claros. No se tolera ninguna sombra que modifique el tono del color que ha de ser uniformemente igual, libre de manchas, rayas y pelos blancos. La raíz del pelo es un poco más clara que la punta.

b) *Azul plateado*.—Esta capa se llama en el lenguaje internacional *chinchilla*. Coloración de pelo gris con reflejos de plata, libre de manchas; generalmente el vientre, bragadas, etc., son de tonalidad más clara, casi blanco. Los ojos, de color verde esmeralda o azul verde.

5. CREMA O ANTE.—Los tonos amarillos también se observan en los pelajes de los gatos, con denominaciones específicas.

a) *Crema puro*.—La tonalidad varía desde el crema céreo hasta el siena caliente, sin tendencia al blanco, sin man-

chas ni verdugones. Los ojos, de color de cobre.

b) *Siamés*.—Color del pelo uniformemente pardo claro, con puntas oscuras que se desfuman hacia el color crema claro en el vientre y pecho; cara, orejas, patas y cola negras.

c) «*Capa foca*».—Es una variedad del siamés, en que los cabos de los pelos son de tonalidad pardo azulada.

En la capa siamesa la coloración de los ojos es azul; actualmente hay una variedad, en los Estados Unidos, con ojos de color amarillo.

d) *Birmano*.—La variedad llamada birmano tiene una tonalidad crema oscura, color de chocolate, con puntas pardas.

(Continuará.)

C. SANZ EGAÑA