

Zoon (1932-1933). Revista de los Estudiantes de Veterinaria de Madrid



Dr. José María de Jaime Lorén.
jmjaime@uch.ceu.es



Dr. Pablo de Jaime Ruiz.
Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia). Asociación Valenciana de Historia de la Veterinaria.

*A José de Jaime Gómez,
nuestro padre y abuelo.
Veterinario y maestro.*

Buscando información sobre el veterinario Antonio García de Vinuesa, director y fundador de la revista *Apicultura*, al ponernos en contacto con su hija Toñi, también veterinaria lo mismo que su esposo Santiago Fernández Alcalde, de pasada nos comentó éste que disponía de una colección completa de una revista que su suegro dirigió en la Facultad de Veterinaria de Madrid cuando allí estudiaba. Al proporcionarnos una copia de la misma, *Zoon* se llamaba, vimos que la revista no había merecido todavía ningún estudio o investigación. De hecho, ni quiera se menciona en los estudios realizados sobre prensa veterinaria o prensa sanitaria en general. De ahí, pensamos, el interés de esta colaboración.

Instaurada la segunda República en España en 14 de abril de 1931, la revista nace en unos momentos de ilusión y de anhelos de modernidad, como se aprecia muy bien en sus páginas y en la ideología de sus redactores principales. Es el caso de Manuel Rubio, sin duda el redactor más significado política y sindicalmente, quien en una de sus colaboraciones ve con clarividencia profética el negro futuro bélico que aguarda a la humanidad. O el panegírico que hace del homenaje que la profesión veterinaria tributó a su colega y político republicano Félix Gordón Ordás, al que estimaban asistió un millar de comensales.

Sin embargo, no puede decirse en rigor de que *Zoon* tenga una clara ideología política detrás. Sus colaboradores principales parecen abrazar los ideales democráticos y republicanos sin radicalismos. Miembros sus redactores de la Unión Federal de Estudiantes Hispánicos, suelen airearse en las páginas de la revista los actos, mítines y congresos que celebraba esta asociación. Por otra parte, la revista aparece precisamente cuando la enseñanza veterinaria pasa de la condición de escolar a la de facultativa.

Características de la revista

Como ya se ha dicho, la colección de *Zoon* consultada es la que conservó su fundador Antonio García de Vinuesa. Consta de nueve números, que posiblemente son todos los que se publicaron entre los años 1932 y 1933. Cada uno lleva una cubierta y 16 páginas en el inte-



Retrato de Antonio García de Vinuesa, fundador y redactor principal de Zoon

rior de 21x15'5 cm.

Como puede verse en la imagen que acompañamos, la tapa externa lleva una artística portada con el nombre de la revista arriba, *Zoon*, y la leyenda "de, por y para estudiantes de veterinaria". Es decir, remarca que la misma trata, está hecha y se dirige a los estudiantes de la Escuela madrileña. En la parte inferior hay un bello dibujo firmado por el citado García de Vinuesa, con un microscopio, una copa, tres libros cerrados y uno abierto con la leyenda latina: "Labor omnia vincit".

El resto de las cubiertas lleva anuncios publicitarios de laboratorios veterinarios y de otras casas comerciales, también hay publicidad en las páginas de texto. Comienzan éstas repitiendo el título en un sencillo encabezamiento, que se acompaña ahora del subtítulo de "Revista escolar veterinaria", el año de edición, el número de la revista y una nota informando que los fundadores de la publicación son Luis Ruiz González y Antonio García de Vinuesa, ambos entonces estudiantes de Veterinaria en la Escuela de Madrid. Destacar que la participación de Luis Ruiz fue tan

REPASANDO LOS NUEVE NÚMEROS DE ZOON ENCONTRAMOS UN TOTAL DE 115 ARTÍCULOS, 51 DE ELLOS ANÓNIMOS Y 64 FIRMADOS. NO SE INDICA NUNCA EL MES EN QUE SALEN LAS REVISTAS, PERO A JUZGAR POR LAS FECHAS QUE SE CITAN AL PIE DE ALGUNOS TEXTOS, ESTIMAMOS QUE LAS REVISTAS DEBIERON SALIR ENTRE JUNIO DE 1932 Y ABRIL DE 1933.



Retrato de Domingo Carbonero Bravo (cortesía de L.A. Moreno Fernández-Caparrós)

breve, que se limita a un solo artículo en el primer número. Por otra parte, desde el segundo hasta el último, figurará ya siempre como único fundador de la revista Antonio García de Vinuesa.

Repasando los nueve números de *Zoon* encontramos un total de 115 artículos, 51 de ellos anónimos y 64 firmados. No se indica nunca el mes en que salen las revistas, pero a juzgar por las fechas que se citan al pie de algunos textos, estimamos que las revistas debieron salir entre junio de 1932 y abril de 1933. La revista se editaba en Artes Gráficas Vinuesa de Madrid. Lo cual nos permite sospechar que el fundador y principal redactor de *Zoon* era de familia de impresores.

En general se mantienen bastantes constantes las siguientes secciones fijas: Correspondencia internacional, Encuestas, Entre nosotros, Estafeta, Libros y Revista de revistas.

Pensamiento y objetivos de la revista

Leyendo algunos artículos del número inicial, se aprecia muy pronto la condición estudiantil –y juvenil, añadimos nosotros–

de sus redactores. Así, cuando Manuel Rubio hace un análisis de lo que fue, de lo que es y de lo que espera que sea el futuro de la profesión veterinaria, se nota una cierta suficiencia propia del joven que tiene ante sí un horizonte amplio, que deja atrás viejas oscuridades. De todas formas, *Zoon* nace con varios objetivos, tal como se expone en el artículo de presentación. Primero para cambiar la imagen que la sociedad tiene del universitario vividor que pasa los cursos sin estudiar, y para ello pretende “Eleva la consideración del estudiante; dar publicidad y dejar registrada la labor científico-social que como estudiantes podemos hacer”. Pero también abren además la revista para que sirva de encuentro de opiniones, y para ello ofrecen sus páginas a “nuestros profesores, a los profesionales, en una palabra, a todo aquel que siga día tras día el curso de algunas facetas científicas”.

Análisis de los contenidos

Tras una lectura detenida de la totalidad de artículos de *Zoon*, hemos procedido a clasificarlos en las siguientes áreas temáticas: Cuestiones científicas, Cuestiones técnicas y profesionales, Estudio y enseñanza de la veterinaria, Asociacionismo profesional, Asociacionismo estudiantil, Legislación, Cuestiones humanísticas y Bibliografía.

Contabilizando como artículos diferentes aquellos que por su extensión se publican en varias entregas, en los nueve números de *Zoon* encontramos un total de 130 artículos, noticias o notas breves. Es decir una media de algo más de 14 trabajos por número. Por asuntos los clasificamos de la forma siguiente:

- Científicos: 37 (28'36 %)
- Enseñanza o estudios: 45 (34'61 %)
- Profesionales: 6 (4'61 %)
- Bibliografía: 17 (13'07 %)
- Reflexión o pensamiento en general: 15 (11'53 %)
- Administrativos: 10 (7'69 %)

Biblioteca de la Asociación Turró

Existía por entonces en la Escuela de Veterinaria de Madrid la Asociación Turró de Estudiantes. Pues bien, a finales de 1932 procedió a la renovación de su Junta directiva que quedó constituida de



Cubierta exterior de la revista

esta forma según se informaba oportunamente en *Zoon*:

- Presidente: Francisco Aguilar León
- Vicepresidente: Antonio García de Vinuesa
- Secretario: Albino Carrión Torrijos
- Vicesecretario: Leopoldo Cros Ortega
- Tesorero: Jesús Alberdi González
- Bibliotecario: Cesáreo Sáinz Nieva

La Asociación Turró de estudiantes de Veterinaria de Madrid, tenía además la responsabilidad de la representación de los alumnos de la Escuela de Madrid en las asambleas y congresos de estudiantes. Como el celebrado en Valencia a primeros de 1933, en el que los alumnos Tévar, Carballo y Rubio llevaron la representación de la Escuela de Madrid. Entre otras actividades la asociación disponía de una biblioteca formada por sus propios medios, y también hay que destacar la organización de conferencias y de cursillos de interés veterinario, sesiones de cine-club, etc.

Principales autores y colaboradores

Repasando los autores de los 115 artículos publicados en los nueve números de

LA ASOCIACIÓN TURRÓ DE ESTUDIANTES DE VETERINARIA DE MADRID, TENÍA ADEMÁS LA RESPONSABILIDAD DE LA REPRESENTACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MADRID EN LAS ASAMBLEAS Y CONGRESOS DE ESTUDIANTES.

Zoon, vemos que 51 son anónimos y 64 firmados. En cuanto a autores, hay 32 españoles distintos (5 bajo seudónimo) y 7 extranjeros. Los más prolíficos son los siguientes que indicamos por orden decreciente de número de colaboraciones: D. Carbonero (9, varios con el seudónimo Ronebocar), Antonio García de Vinuesa (8), Manuel Rubio y Palencia (7), Julián Sandoval (5, atribuyéndole los que firma como Yulián o Yulians).

D. Carbonero, sin duda debe referirse al veterinario de origen extremeño Domingo Carbonero Bravo, bien conocido ya a través de la semblanza biográfica dedicada por Luis Ángel Moreno, quien, efectivamente, señala que el joven Domingo, siguiendo el consejo paterno, inició sus estudios universitarios en la Escuela Superior de Veterinaria de Madrid en 1929, por lo que sus colaboraciones en *Zoon* debieron hacerse cuanto era ya alumno interno de histopatología (1932-1933)¹.

Conclusiones finales

A modo de resumen podemos concluir que nos encontramos con una publicación periódica muy original. Como dice el subtítulo de la misma, se trata de una revista de veterinaria, hecha por estudiantes de la Escuela de Madrid y para sus propios compañeros. Tiene el aire juvenil característico de la etapa estudiantil de sus redactores, sus inquietudes, sus anhelos y también su desenfado. Se notan los vientos democráticos propios del inicio de la segunda república, así como el inconformismo social y profesional de aquellos estudiantes.

Página de publicidad y portada interna de la revista

En fin, una revista curiosa e interesante que ofrece una visión muy alejada de los estereotipos universitarios de la época, que sale precisamente en unos momentos en que los estudios veterinarios dejan de ser escolares para adoptar el tono facultativo que ya siempre conservará. Revista, por otra parte, que hasta ahora no había sido objeto de estudio alguno.

Petición final

Una petición para terminar. Conocemos bien la vida y la obra de Antonio García de Vinuesa², así como la de Domingo Carbonero Bravo³, sin embargo poco o nada

sabemos de los otros dos colaboradores importantes: Manuel Rubio Palencia y Julián Sandoval. Por eso agradeceríamos cualquier tipo de información que puedan ofrecernos de estos últimos o de cualquiera de los otros autores menores que se mencionan. ■

Bibliografía

BENITO HERNÁNDEZ, M. (2005): Del amanecer de las Escuelas de Veterinaria en España: la profesionalización del nuevo veterinario. XI Congreso nacional de Historia de la Veterinaria, 31-41. Murcia

JAIME LORÉN, J.M. DE; JAIME RUIZ, P. DE (2006): La modernización de la colmenería en la postguerra española a través de la revista *Apicultura*, con noticias de la actividad en Guadalajara. Guadalajara, 85 p.

JAIME LORÉN, J.M. DE; JAIME RUIZ, P. DE (2010): El veterinario cordobés Antonio García de Vinuesa, fundador y director de *Apicultura* (1951-71). Actas XVI Congreso nacional, VII Iberoamericano de historia de la veterinaria, 597-600. Córdoba

MORENO FERNÁNDEZ-CAPARRÓS, L.A. (2011): Domingo y Leandro Carbonero Bravo (1911-1986) y (1915-2007). *Semblanzas veterinarias*, 3, 253-266

Zoon. Revista escolar veterinaria (1932-1934). Madrid, números 1-9